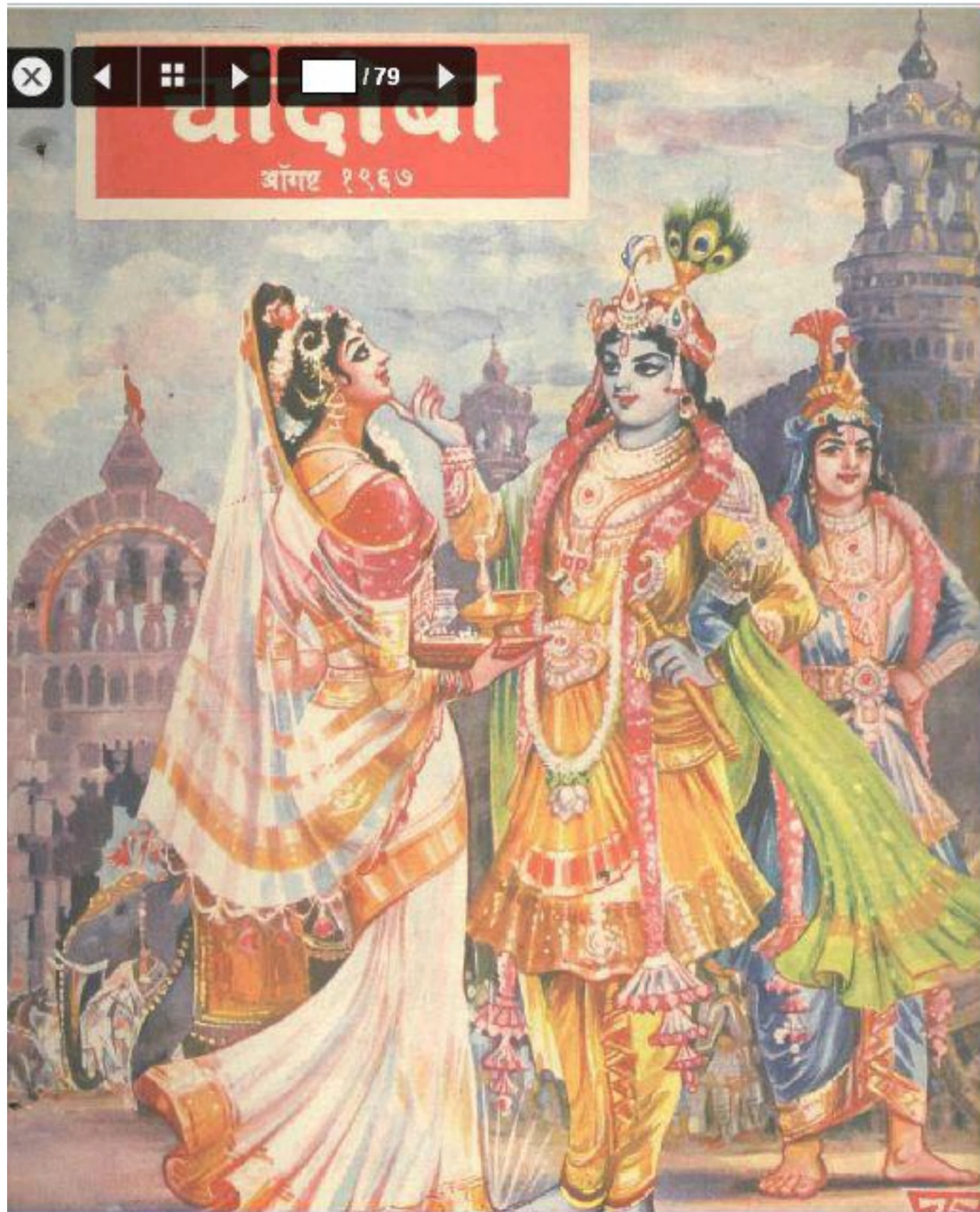


# राधा

अंगक १९६७







## भास्ताचा इतिहास



इंग्रजांच्या आरमाराने फ्रेंचांचे आरमार धरले. म्हणून इंग्लेन मॉरिशस वेडांतून आठ युद्धनौका मागविल्या. इंग्रजांनी या युद्ध नौकांशी, कां कोणास ठाऊक, युद्ध केले नाही. त्यांनी मद्रासपर्यंतचा प्रदेश फ्रेंच लोकांच्या हातांत सोडला व बंगालमध्ये हुगलीकडे निघून गेले. फ्रेंचांनी मद्रास शहराला समुद्राकडून व जमिनीकडून वेढा दिला. एका आठवड्याच्या आंत मद्रासने आपला पराभव मान्य केला. या वेळांत फक्त सहा जणच मृत्युमुखी पडले.

पण तेवढ्याने युद्धाचा शेवट झाला नाही. नुकताच नेमला गेलेला कर्नाटकचा गव्हर्नर अन्वरुद्दीन याने फ्रेंचांविरुद्ध मोठे सैन्य पाठविले. तोपर्यंत फ्रेंचांनी आपले वस्तान छान वसवले होते. त्यांनी नवा-वाच्या सैन्याचा संपूर्ण विमोड केला.

नवावाचे सैन्य परत जात असता सेंट होमनजीक तिकडून येणाऱ्या फ्रेंच सैन्याने त्यांचा पुन्हा पराभव केला. या पराभवाचा परिणाम शेवटी काय झाला हे पुढे कळेल.

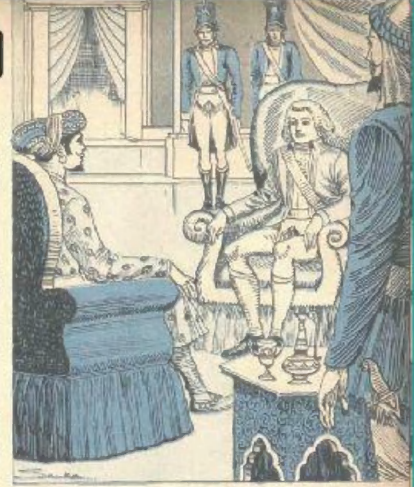
इतक्यांत एक मोठे भयंकर वादळ आले. युद्ध नौकांचे नुकसान झाले. मद्रास सोडून त्यांना जावे लागले. इंग्लेन सारे मद्रास शहर दिवसांदिवसा लुटले. फ्रेंचांनी आपले आरमार काढून घेतांच मद्रासचा किनारा पुन्हा इंग्रजांच्या हाती आला. इंग्लेन अठरा महिने फोर्ट सेंट डेव्हिड किल्ल्याला वेढा दिला होता. परंतु तो किल्ला त्याच्या हाती आला नाही. १७४८ च्या जून महिन्यांत इंग्लंडहून एक मोठे आरमार आले आणि त्या आरमाराने पांडिचेरीला चारही बाजूंनी वेढा दिला. पण फ्रेंच टिकाव धरून

राहाले. इतक्यांत युरोप खंडांत युद्ध समाप्त झाले. इंग्लंड व फ्रान्स यांचा परस्परांशी तह झाला आणि फ्रेंचांनी मद्रास शहर पुन्हा इंग्रजांना परत दिले.

या युद्धापासून इंग्लेन एक नवा धडा शिकून घेतला. दोन एतद्देशीय संस्थानिकांत आपसांत वितुष्ट असेल, तेव्हा दोघांपैकी एकाला सर्व प्रकारे मदत करणे, हा तो धडा होय.

अन्वरुद्दीन याचे एवढे मोठे सैन्य होते व त्या मानाने पाश्चिमात्यांचे सैन्य लहान असूनहि नवावाचा पराभव झाला. यावरून इतके स्पष्ट झाले होते की संख्याबळापेक्षा सैन्यसंचालन व आधुनिक शस्त्रांकाचा उपयोग यांचाच जास्त परिणामकारक उपयोग झाला होता. आशिया खंडाचे निवासी या दोन्ही दृष्टींनी मागासलेले होते. एतद्देशीय लहानशेखर संस्थांतिकांना सैनिक साहाय्य देऊन त्यांना आपल्या बाजूला बळवून व संगठित करून इंग्लेन इंग्रजांना खाली दाखविण्याच्या प्रयत्नांत होता.

नशिवाने पण इंग्लेनची बाजू समालळी होती. त्यावेळी दखन व कर्नाटक या दक्षिणेतील राज्यांत गादी बळकावण्यासाठी



त्या राज्यांतील प्रमुखांची आपसांत चढाओढ चालू होती. कर्नाटकचा नवाब होण्याची महत्वाकांक्षा चंदासाहेब याच्या मनांत होती. त्याचप्रमाणे मुजफ्फरजंग याची नजर निजामाच्या गादीवर होती. इंग्लेन या दोघांशी मैत्री करून त्यांच्याशी राजकीय संबंध स्थापित केले. (आसफ जाह निजामुलमुल्क याने १७४८ मध्ये दखनच्या राज्याची स्थापना केली. त्याच्यानंतर त्याचा मुलगा नासिरजंग नवाब झाला. परंतु आसफजाह याचा नातू मुजफ्फरजंग याला मोगल बादशाहाने दखनचा सुवेदार नेमले.





Fullscreen



127



14 / 79



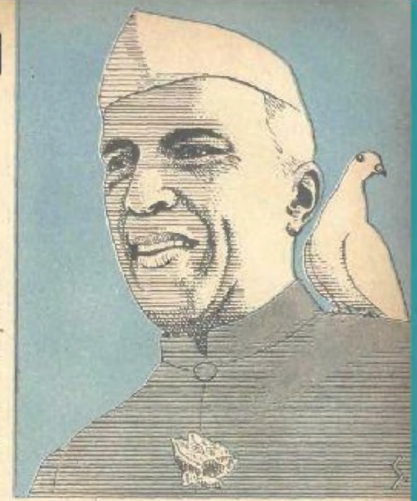
## नेहरू चरित्र

[ ३६ ]

१९४७ च्या उन्हाळ्यांत देशांत विस्फोटक अशा घटना घडल्या. रक्ताचे ओहोळ वाहाले. ब्रिथांचा मानभंग झाला. शिशु हत्या झाल्या, अराजकतेचें तांडवनृत्य देशभर चालूं झालें.

मुख्य पक्षांच्या प्रमुखानीं पाकिस्तान निर्मितीचा सिद्धांत स्वीकारल्यावर जून महिन्याच्या तिसऱ्या तारखेला लॉर्ड माउंट बेटेन यांनी देशाची विभागणी जाहीर केली. दोन्ही देशांची सीमा निश्चित करण्यासाठी रेड क्लिफ कमिशनची नेमणूक झाली. १९ ऑगस्ट १९४७ या रोजी देशभर स्वातंत्र्य-दिन साजरा करण्याचें जाहीर झालें.

भारत व पाकिस्तान आपापले स्वातंत्र्य-दिन साजरे करीत असतां पाकिस्तानांतून लक्षावधी हिंदू व शीख आणि हिंदुस्तानांतून लक्षावधी मुसलमान आपापलीं घरें दारें, जमीन जुमला एकूण सर्वस्वावर पाणी सोडून शरणार्थी म्हणून दोन्ही देशांत आले. भारतांत आलेल्या शरणार्थ्यांची जबाबदारी



जवाहरलालजींवर येऊन पडली. देशाच्या स्वातंत्र्याचा आनंद कोणाला मिळाला नाहीं. अनेक तऱ्हेच्या जबाबदाऱ्या शिरावर येऊन पडल्या. पाकिस्तानची स्थापना झाल्याने धार्मिक प्रश्न सुटण्याऐवजीं जास्त गुंता-गुंतीचा झाला. त्याचबरोबर काश्मीरचा प्रश्न समोर 'आ' वासून उभा राहाला.

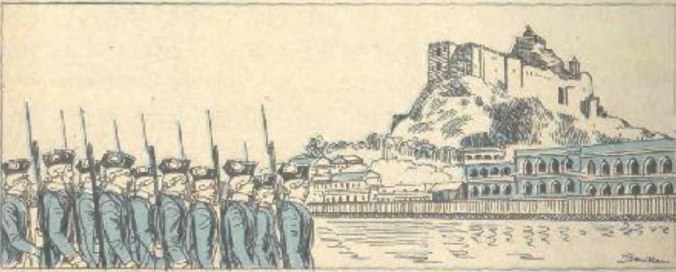
स्वातंत्र्य मिळाल्याबरोबर पाकिस्तानानें काश्मीरवर पटाण लोकांच्या टोळ्या पाठवून स्वारी केली. जें काश्मीर पृथ्वीवरचा स्वर्ग समजला जात असे त्याला नरकाचें रूप भारतांत आलेल्या शरणार्थ्यांची जबाबदारी

३ ऑगस्ट १९४९ या रोजी आंबूर-नजीक कर्नाटकच्या गादीसाठी युद्ध झालें. या युद्धांत अन्वरुद्दीन ठार झाला. त्याचा मुलगा महंमद अली त्रिचनापलीला गेला. त्रिचनापलीला वेढा देण्याच्या हेतूनें फ्रेंच-सैन्याची एक तुकडी गेली.

इयुझेच्या डावपेंचासमोर इंग्रजांची डाळ शिजेना. त्यांनी महंमदअलीला मदत देण्यासाठी सैन्य पाठविलें. परंतु इयुझेच्या मदतीनें मुजफ्फर जंग यानें त्रिचनापलीशहर जिंकलें. त्यानें कृष्णेच्या दक्षिण भागाचा गव्हर्नर म्हणून इयुझेची नेमणूक केली. त्यानें पांडीचेरीच्या जवळपासचा व ओरिसा प्रांतांतील कांहीं भाग इयुझेला दिला. व्यापाराचें सुप्रसिद्ध केन्द्र मच्छलीपट्टण पण इयुझेच्या हातीं आलें. आपल्या अधिकाऱ्यांपैकीं एक प्रमुख अधिकारी बुसी वाला कांहीं फ्रेंच

सैन्याबरोबर त्यानें मुजफ्फरजंग याच्याकडे पाठविलें. अशा तऱ्हेनें निजामाच्या दरबारांत देखील फ्रेंचांचा प्रभाव वाढूं लागला. त्यांचा बचक चहूंकडे भासूं लागला.

इयुझेला मिळालेल्या यशाबद्दल त्याच्या मित्रांहतकें त्याच्या सख्खा पण आश्चर्य वाटलें. त्रिचनापलीला लपून बसलेल्या महंमद अलीशी जर कांहीं समेट घडवून आणणें त्याला शक्य झालें तर त्याचा हा दिग्विजय चिरस्थायी होणार होता. इयुझेनें जें सैन्य त्रिचनापलीला वेढा देण्यासाठी पाठविलें होतें त्या सैन्याची शक्ति तंजोर त्रिंकण्याच्या खटपटीतच खर्ची पडली. म्हणून इयुझेनें मुत्सदेगिरीचा सहारा घेतला. परंतु इंग्रज महंमद अलीच्या मदतीला धांवले आणि त्यांनी महंमद अलीला इयुझेच्या जाळवांत पडूं दिलें नाहीं.



"बांदोबा"





Fullscreen



127



/ 79

आकर्षण, ५ सेप्टेंबर या रोजी कलकत्ता काँग्रेसच्या अधिवेशनांत एक प्रतिनिधि म्हणून भाग घेतला.

६ डिसेंबर १९२१, सर्वात प्रथम अटक व कैदेची शिक्षा.

३ मार्च १९२२, छुरंगांतून सुटका. ११ मे या रोजी पुन्हा अटक, ऑगस्ट महिन्यांत सुटका व पुन्हा अटक.

१९२६ च्या मार्च महिन्यांत पत्नी व कन्या दोघांसह परदेश गमन. त्याच वेळी सोव्हिएट रशियाचे पर्यटन.

१९२७ साली परत भारतांत आगमन. मद्रास येथे काँग्रेसचे अधिवेशन. काँग्रेसला पूर्ण स्वातंत्र्याच्या ध्येयाकडे वळविण्याचा यत्न.

१९२९ साली डिसेंबर महिन्यांत लाहोर येथे झालेल्या काँग्रेस अधिवेशनाचे अध्यक्षपद.

१९३० मिठाचा सत्याग्रह व अटक.

१९३१ मोतीलाल नेहरूंचा स्वर्गवास.

२६ डिसेंबरला जवाहरलालजींना सुटका.

२८ फेब्रुवारी १९३६ सौ. कमला नेहरू यांचा स्वर्गवास. निवडणुकींत भाग घेण्याचा काँग्रेसचा निश्चय. जवाहरलालजींचे काँग्रेस तर्फे देशभ्रमण. अधिक प्रांतांत काँग्रेसला यश.

१९३८ मध्ये माता स्वरूपराणी यांचा स्वर्गवास.

१९३९ मध्ये जागतिक युद्धास प्रारंभ. मित्रराष्ट्रांना भारताच्या मदतीची गरज असेल तर भारताला स्वातंत्र्य द्यावे अशी मागणी.

१९४८ “भारत छोडो” चळवळ. काँग्रेसच्या पुढाऱ्यांस अटक.

१९४५ ब्रिटन व भारत देश दोघांमध्ये बोलणी व समेट.

१९४७ देशाची फाळणी आणि भारताला स्वातंत्र्यप्राप्ती.



## पाताळ कोट

[ १४ ]

[ विरुधाने गहडाकरणी त्या वनमाणसाला खाली पाठवला. नंतर सर्व होण्यांत बसून गिहुवा राक्षसाकडे निघाले. तेथे पोचल्यावर त्याच्याबरोबर जो स्त्री होती ती पुलिंदची स्त्रायकी नाही हे कळले. राक्षस त्यांना त्या पडक्या देवळांत घेऊन गेला. तेथे त्याने एका खट्यांत त्यांना राख व मयरा दाखविल्या—पुढे. ]

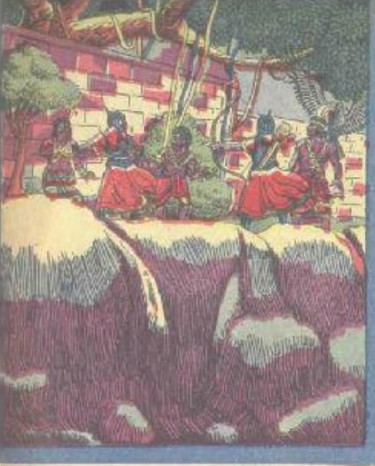
धूमक काही वेळ खड्यांतल्या मगरी व एक बाट कशी असुं शकेल ? तो लबाड सांपांकडे लक्षपूर्वक पहात राहिला. आम्हांला फसवीत आहे.

त्याला एका गोष्टीची शेका वाटली. पडक्या धूमक असा विचार करून व मनाचा देवळानजीकच्या झाडावर बसलेल्या भाकडा काही तरी निश्चय करून गिहुवा राक्षसाकडे अस्वलांसारखे झा मगरी व अस्वले देखील बटून म्हणाला—“ पाताळ कोटापर्यंत जायला कालकलीचे नोकर तर नसतील ! एवढेच वाट हीच आहे म्हणतोस ! म्हणजे या मगरी नव्हे तर गिहुवा राक्षसाने सांगितल्याप्रमाणे व सांपांच्या मधून वाट काढून गेले पाहिजे, पाताळकोटापर्यंत जाण्यासाठी ही एकच होय का नाही ! तुला वाट नकी माहीत

“ बांदोबा ”







होता नाही का? आणि आतां माझ्या वारणांनीं मला ठार करण्याचा विचार दिसतो आहे तुमचा दोषांचा?”

“माझ्या घन्याला मारूं नका. याचा जन्म राक्षसजातींत झाला असला तरी याच्या सारखा इमानदार आपल्या मनुष्य-जातींत देखील मिळणें अशक्य.” असें म्हणत त्याची रानटी बायको धूमक व सोमक यांचे पाय धरून त्याला सोडून देण्यास विनंती करूं लागली.

तुझ्या नवऱ्याचा चांगुलपणा हाच का? आम्ही त्याला पातळकोटाची वाट विचारली आणि त्यानें आम्हांला या सांपां मगरीच्या मधून जाण्यास सांगितलें. म्हणून आम्ही त्याला पहिल्यानें खाली उतरायला सांगून वाट दाखवायला सांगत आहों. लबाडीचें उत्तर लबाडी आहे.” धूमकनें माझ्याचें टोंक गिड्ड्याच्या मानेवर ठेवीत उत्तर दिलें.

गिड्डा राक्षस ओरडत म्हणाला—“हा भाला सुईपेशां जास्त अणकुचीदार आहे हो.

दावूं नका. तुमच्याच जातींतली एक बाई तुम्हांला सांगत असून तिच्या बोलण्यावर देखील तुमचा विश्वास कसा काय वसत नाही? मी दुष्ट व लबाड असतो तर मी

देखील त्या महाकली राक्षसाबरोबर राहालो असतो आणि तुमच्या सारख्यांना आनंदांनें सात राहालो असतो. तुम्हांला पातळ कोटाची वाटच ना हवी आहे? मी तुम्हांला नव्हतें का सांगितलें कीं तुमच्या पैकीं एक जण देखील जिवंत परत येणें शक्य नाही. तरी तुम्ही जाण्याचा हट्ट धरला आहां. आपलें आपलें नशीब. आणखी मी काय सांगूं?” असें म्हणत त्यानें खड्ड्यांत लोवत असलेला एक वेल धरून वर ओढला.

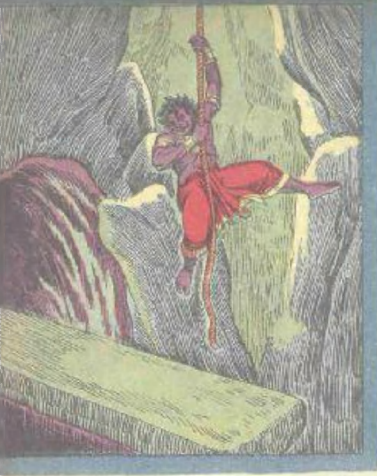
“महाकली राक्षसाच्या अगदीं विश्वास-पात्र अशा निवडक लोकांनाच ही वाट माहीत आहे. ह्या वेलाच्या सहाय्यानें खड्ड्यांत उतरलें पाहिजे आणि तो जो वर निघालेला दगड दिसतो आहे तेथपर्यंत जा. तो दगड जोरानें दाबलांत कीं तुम्हांला एक फरशीसारखा मोठा दगड दिसेल. त्या दगडावर तुम्ही खुशाल उतरा. ती फरशी संपते तेथून एक भुयार सुरू होतें. त्या भुयारांतून तुम्ही पुढें गेलांत तर तुम्हांला त्या राक्षसाचें दंडकारण्य नांवाचें राज्य दिसेल. तेथें गेल्यावर पाताळकोट मिळणें तितकेंसें कठीण नाही. तुमच्यापैकीं कोण उतरणार सर्वांत आर्वी?”



धूमकला संशय आला कीं यांत कांहीं तरी लबाडी दिसते आहे. कारण त्याच्या म्हणण्याप्रमाणें आंत गेल्यावर दंडकारण्यच मिळेल हें कशावरून? नेतर वेल धरून उतरत असतां वेल मध्येच तुटणार नाही कशावरून? तसें झालें तर बिचाऱ्या उतरणाऱ्याला खड्ड्यांतल्या मगरी सांपांच्या तोंडीं खास मोक्ष मिळणार.

धूमक राक्षसाच्या हातांतला तो वेल पाहून पुढें कांहीं बोलणार इतक्यांत पुलिंद ओरडला—“धूमक दादा! ह्या राक्षसाचा काय विश्वास करतां? हा एक नेवरचा लुचा





आम्ही तुझे फार फार आमारी आहो. आम्हांला वाटते की तुला आपल्या घरी परत जायचें असेरु तर खुशाऊ जा. बरोबर आपली होडकी नेळीस तरी चालेल. तुझी बायको महाकली राक्षसाच्या पाताळ कोटांत कैदेत आहे सांत मला मुळीच शंका नाही. राजकन्येबरोबर आम्ही तिला पण सोडवून आणू. आम्ही तुला बचन देतो.” धूमक एवढे म्हणाल्यावर पुलिंदाला परमानंद झाला. म्हणाला—“धूमक दादा! काय पण बोलतात? जी गेली ती गेली. आहेत त्या नऊ जणांच्या संरक्षणाची व्यवस्था करायला हवी. बरे तर मी येतो. माझ्या मदतीची जरूर कधी भासली तर निरोप पाठवा. पाताळकोटांत पोचल्यावर माझ्या बायकोची गोष्ट मात्र विसरू नका.” असे सांगून तो नदी तीराकडे निघाला. धूमकला डोक्यावरचें एक मोठें ओझें टळल्यासारखें हायसें वाटलें.

गिड्डा राक्षस वेलाच्या आघरें खड्ड्यांत उतरला आणि वाहेर निघालेल्या शिळेवर त्यानें जोरनें लाथ मारली. त्याबरोबर फरशीसारखी एक मोठी शिळा दिसली. तो तिच्यावर उभा राहला आणि धूमकला

म्हणाला—“पाहिलेंत इतक्या उंचावर खड्ड्यांतले सांप व मगरी चढून येऊं शकतील का! खुशाल वेळ धरून खाली उतरून या.” तोपर्यंत धूमकच्या मनांतला संशय दूर झाला होता. सर्व एका मागून एक त्या फरशीवर उतरले. तेथून स्थाना खोळ भुयाराची वाट व पायथ्या दिसल्या.

“या वाटेनें एक तास चालत गेल्यावर तुम्हांला वडकारण्य दिसेल. डोंगराळ वाटेनें गेला असतां तर पांच महिने देखील पुांले नसते. याशिवाय किऱ्येक संकटांना तोंड धावें लागलें असतें आणि कदाचित वाट

चुकून निघालात तेथेंच कदाचित परत आलां असतां.” गिड्डा राक्षस म्हणाला.

धूमकने सोनक व विरूपाकडे वळून पाहिलें. दोघे भुयारांत जायला तयार होते. धूमकनें गिड्ड्या राक्षसाचे आभार मानले. म्हणाले—“राक्षस जातींत पण चांगले लोक असतात ही गोष्ट तुला पाहिल्यानंतर पटली, कुंभीर राक्षस कोण हें आहे का माहीत तुला? तो राजकन्या वांत्तसेनेला उचलून घेऊन आहे मेला.”

“त्याला ना! छान ओळखतो. एका मात्रिकानें त्याच्या डोक्याचें शिंग तोडलें



व लबाड दिसतो आहे. त्याच्या त्या बायकोला नीट लक्षपूर्वक पाहिलें तर मला माझ्या दहाव्या बायकोसारखेच नाकडोळे वाटले. त्यानें कांहीं तरी मंत्रवित्र तर टाकला नसेल?”

धूमकला पुलिंदनें पदोपदी आपल्या बायकोची गोष्ट काढलेली आवडली नाही. कारण त्याच्या समोर त्या वेळीं जीवन मरणाचा प्रश्न होता आणि पुलिंदाला त्याच्या बायकोशिवाय दुसरे कांहीं सुचत नव्हतें.

धूमक पुलिंदाला समजाऊन सांगण्याच्या स्वरांत म्हणाला—“पुलिंद, तूं आतांपर्यंत आम्हांला जी मदत केली आहेस त्याबद्दल





होते. त्यांची खूप मारामारी झाली. तो मांजिक पण दंडकारण्यांतच राहातो. महाकली व त्याचे हाडचैर आहे. दोघे परस्परांना ठार केल्याशिवाय राहणार नाहीत.” मिड्डा राक्षस म्हणाला.

इतक्यांत सड्ड्याच्या वरच्या बाजूला उभी राहून राक्षसाची वायको ओरडून म्हणाली—“तू देखील त्यांच्याबरोबर आपल्या गांभी निघालास वाटते? वर का नाही येत?”

“ही म्हाळसा कधी न कधी माझा पुढे जावे की मागे फिरावे हे त्यांना कळेना. जीव घेतल्याशिवाय राहणार नाही.” राक्षस परंतु मार्गे फिरणे हे भ्याडपणाचे ठरेल व

म्हणाला. नंतर धूमकचा हात आपल्या हातांत घेऊन तो म्हणाला—“एक वचन मागतो तुमच्या जवळ. माझ्याविषयी दंडकारण्यांत लुटूनसुद्धा कोणाजवळ कांही बोलू नका” असे सांगून तो वेळ घेऊन वर चढून निघून गेला.

विरूप व सोमक फरशीवरून भुयाराकडे निघाले तेव्हा धूमकने त्यांना अडावले व म्हणाला—“एक तास या काळोखांत आपल्याला बालावे लागणार. उजेडाशिवाय शक्य आहे का? पाताळ कोटांत जाण्याची ही वाट असेल तर राक्षसांनी खात्रीने आपल्या मशाली येथेच कोठेंतरी ठेवल्या असणार. त्या शोधू या.”

सोमक भुयारांत शिरून व चाचपून पाहून बाहेर आला त्याच्या हातांत दोन तीन मशाली होत्या. चकमकीच्या दगडांनी त्या पेटवून तो धूमकजवळ आला व नंतर तिघे भुयारांत निघाले. भुयाराचे दार फरशीवरून खाली उतरल्याबरोबर आपोआप बंद झाले.

द्वार बंद झाल्यावर तिघे जरा दचकले.

पुढे जावे की मागे फिरावे हे त्यांना कळेना. जीव घेतल्याशिवाय राहणार नाही.” राक्षस परंतु मार्गे फिरणे हे भ्याडपणाचे ठरेल व

आजपावेतो अनेक संकटांतून ज्या परमेश्वराने बांचविले तो यांतूनहि कांही मार्ग काढील असे मनाशी ठरवून ते पुढे निघाले.

सुधार मोठे रंद होते. त्याला मधून मधून वाटा फुटत होत्या. एका वाटेने थोडे दूर जाऊन विरूपने पाहिले तेव्हा त्याला मनुष्यांचे दोन तीन अस्थिपंजर पडलेले दिसले. त्यांना वाटले, बिचाऱ्यांनी राक्षसांच्या हातांतून पळून जाण्याचा यत्न केला असावा व त्या प्रयत्नांत त्यांची ही गत झाली असावी.

कांही घटना घडल्याशिवाय धूमक आपल्या स थीदारांबरोबर, भुयाराच्या वाटेने खोल आंत बराच दूर चालून गेला. एका जागी बळगावर ते बळले तेव्हा दूर त्यांना कांही मशाली दिसल्या. धूमकने लगेच पाय मार्गे घेतला. आपल्या हातांतली मशाल त्याने जमिनीवर आपटून विश्वून टाकली. सोमकला व विरूपला पण आपापल्या मशाली विश्वून टाकायला सांगितले. नंतर तिघे एका आड वाटेला जाऊन भुयाराच्या भिंतीला चिकटून लपून उभे राहिले.

हळू हळू त्या मशाली ते उभे होते तेथून जवळून पुढे गेल्या. सुमारे दीस जण जागी थंबकले.



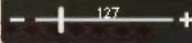
होते ते. सर्वांत पुढे एक राक्षस होता. इतर सर्व उघडे नांगडे कित्येक दिवसांपासून अर्ध पोटी राहलेले मनुष्य होते. सर्वांच्या मार्गे पण एक राक्षस होता. समोरचा राक्षस आपल्याच गुंतीत कांहीतरी गाणे म्हणत चालला होता. सर्व पुढे निघून गेल्या वर पाठीमागचा राक्षस बास घेतल्यासारख्या नाकपुड्या हलवून मोठ्याने ओरडून म्हणाला—“मशाली विश्वल्यासारखा बास येतो आहे.”

हळू हळू त्या मशाली ते उभे होते तेथून जवळून पुढे गेल्या. सुमारे दीस जण जागी थंबकले.





Fullscreen



127



26 / 79

पुढें चालणारा राक्षस म्हणाला—“अरे किती तऱ्हेचा वास येतो आहे! आपल्याच मशाळीतून पहा ना, धूप घातल्यासारखा वास येतो आहे.”

त्यानंतर मागून येणारा राक्षस कांहीं बोलला नाही. सर्व निघून गेले. धूपक व सोमक दोघांना हायसं बाटले. ते सर्व दृष्टी आड झाल्यावर लपल्या जागेपासून धूपक व त्याचे साथी बाहेर आले व पुन्हा-मशाळी पेटवून चाळं लागले. त्या संकटांतून मुक्त झाल्याचा त्यांना परमानंद वाटला. ईश्वर पाठी राखा आहे. मग भीती कोणाची असा विचार करून पुन्हा नव्या दमन ते पुढें निघाले.

पंधरा-वीस मिनिटे झाली. भुवारांत पहिल्यासारखा काळोख नव्हता. कोटून तरी उजेड येत होता. “मशाळी विश्ववून टाकू या. भुवाराचें दार आलें.” धूमक म्हणाला.

तिघांनी आपापल्या मशाळी विश्वविल्या आणि भुवाराच्या मोक्यांत खुपसून ठेवून पुढें निघाले. पुढें जाळं लागले तसतसा सूर्याचा प्रकाश वाढत गेला, इतका की त्यांचे डोळे दिपून गेले. तिघे धांवत पुढें गेले आणि लपून बाहेरचें दृश्य पाहू लागले. जें दृश्य त्यांच्या दृष्टीस पडलें तें पाहून त्यांचें सर्व अंग थरारलें.

एक मोठा भयंकर राक्षस एक चित्र विचित्र रंगाचा एक लांब अंगरखा घाळत व डोक्याला एक मुकुट बाळत उभा होता. त्याच्या हातांत एक गदा होती. हत्ती जुंपलेल्या विचित्र रथांतून कोणी तरी जंगलाच्या वाटेनें जात असलेला दिसला. त्याच्या पाठीमागून कित्येक राक्षस शल्लब घेऊन चालत होते.

(पुढील गोष्ट पुढील अंकी)



## डाव फसला

विकमार्कानें दृष्ट सोडला नाही. तो पुन्हां झाडाजवळ गेला, झाडावरचें भेत खांद्यावर काढून घेतलें व स्मशानाच्या दिशेनें मौनपणें चाळं लागला. तेव्हां भेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! स्वतःच्या कर्तबगारीवर ज्यांचा विश्वास असतो त्यांना त्यांचा कल्पनेबाहेर कधी कधी तोंडघशी पडावें लागतें. याचें एक उदाहरण म्हणून मी तुला भोजराजाची गोष्ट सांगतो, ऐक.” असें सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

विजयपूरचा राजा भोजराज याला मंजुळा नांवाची एकुलती एक मुलगी होती. म्हणून राजा तिचे सर्व प्रकारें लाड पुरवी. ती वयांत आली तेव्हां तिच्याशी लग्न करण्याच्या हेतूनें कित्येक राजकुमार आले. परंतु राज-कन्येला त्यांपैकी एक देखील पसंत पडला

## वेताळाच्या गोष्टी





नाही. भोजराजापण मुलीला नापसंत असलेल्या राजकुमाराशी आपल्या मुलीचे लग्न करून घ्यायला तयार नव्हता.

एकदा राजकुमारी आपल्या भैत्रिणी-बरोबर राजवाड्याच्या उद्यानांत फिरायला गेली असतां तेथे तिळा एक तरुण युवक दिसला. घरी आल्यावर तिनें ती गोष्ट राजाला सांगितली. म्हणाली—“मी त्याच्या शिवाय इतर कोणाशीहि लग्नाला तयार नाही.”

राजाला हे कळता की तो तरुण कोण? त्या मुलाचे कुळगोत्र आपल्या वंशाळा साजेसे आहे की नाही.

राजाने आपल्या प्रधानाचा सल्ला घेतला. मंत्र्याने नगर दर्शनार्थ राजाने निघावे, असा सल्ला देऊन त्यासाठी उत्तम तयारी केली. प्रजेला स्वतःच्या सुखदुःखाची कहाणी राजाला सांगायची असल्यास त्याला मुभा आहे असे जाहीर करण्यांत आले.

दुसऱ्या दिवशी राजाची स्वारी अंबारीत बसून नगरदर्शनास निघाली तेव्हां राजकन्या पण बरोबर होती. तो तरुण गर्दीत राजकन्येला दिसतांच तिनें आपल्या बडिलांना खून केली.

राजाने आपल्या काही विधासपात्र नोकरांकरवी त्या तरुणाविषयी माहिती काढण्याचे ठरवून नोकरांना पाठविले. राजा परत राजवाड्यांत पोचोपर्यंत आवश्यक ती सर्व माहिती काढून नोकर आले.

त्या तरुणाचे नांव सर्वदायी असें होतें. त्याला आपल्या आईवडिलांचे नांव गांव माहीत नव्हतें. एक म्हातारी त्याला राजधानींत घेऊन आली होती. तिनेच त्याला वाढवून लहानाचे मोठे केले. ती वारल्याला पण पुष्कळ वर्षे झाली होती. मुलगा दिसायला सुंदर होता. गुरुगृही राहून त्यानें



कोणी नांव ठेवणार नाही उलट सर्वाना आनंदच होईल.”

मंत्र्याचा हा सल्ला राजाला पसंत पडला. म्हणाला—“मुली! आतां तुझे लग्न तुझ्या मनाप्रमाणेच होणार. परंतु मला एका वर्षाची मुदत पाहिजे आहे. थारामाटाने दोघांचा विवाह होण्यास इतका अवधी पाहिजेच.”

राजकन्येनें त्याला होकार दिला.

प्रधानाने आपले दूत जवळपासच्या राज्यांत पाठविले. ते धर्मशालेत, चौकांत किंवा जेथे जेथे दहावीस लोक एकत्र दिसत जाहीर करीत की आम्ही काश्मीरचे

रहिवाशी आहोंत. आम्ही आपल्या युवराजांच्या शोधार्थ हिंडत आहों. त्यांची एक म्हातारी दाई त्यांना घेऊन विजयपूरच्या राज्यांत येऊन राहूं लागली. युवराजांच्या उजव्या कानाखाली एक खून आहे. त्याचे नाकडोळे असे आहेत वगैरे वगैरे!” अशा तऱ्हेनें अफवा राज्यभर व जवळपासच्या राज्यांत पसरली.

ती अफवा विजयपुरीला पण आली. काश्मीरच्या राजकुमाराविषयी जे वर्णन सांगण्यांत आले ते तंतोतंत सर्वदायीत पाहून नागरिक त्याच्याकडे चकित होऊन पाहूं लागले. सर्वदायीच तो युवराज आहे यांत कोणाला शंका उरली नाही. नंतर लोक उघड सांगूं लागले की स्वतः युवराज एकाद्या पोरन्या मुलासारखे इतके दिवस रहात आले. याला म्हणतात भाम्य!

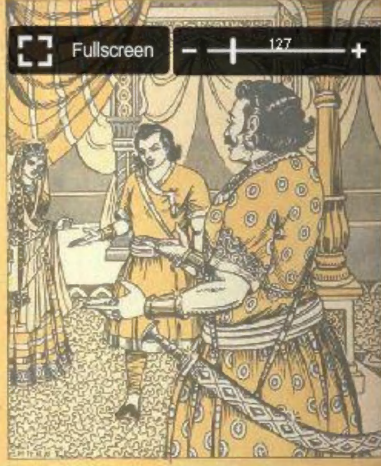
सर्वदायीचे हितैषी सांगूं लागले की त्याचे भाम्य उदयास आले आहे. नाही तर त्याच्या जन्माची गोष्ट अशातऱ्हेनें प्रगट झाली नसती. कोणी राजकन्या त्याच्याशी लग्नाला तयार होणार नाही! नंतर तो आपल्या सासऱ्याच्या मदतीनें आपली स्वतःची मादी मिळविल्याशिवाय राहणार नाही.



सर्व त्याला काश्मीरचा युवराज म्हणू लागल्यावर सर्वदायीला पण वाहू लागले की तोच काश्मीरचा युवराज आहे. आता आपले लग्न एकाद्या राजकन्येशीच झाले पाहिजे याचें तो स्वप्न पाहू लागला.

इतक्यांत दोन राजांनी आपल्या मुलींचीं चित्रे त्याच्याकडे पाठविली. त्यांनी आपल्या दूतांकरवी असें पण सांगून पाठविलें कीं राजकन्येशीं त्याचा विवाह करून देण्यास त्यांची तयारी आहे. सर्वदायीनें कनकपूरच्या राजकन्येचें चित्र पाहिलें व तिच्याशीं लमास तयार झाला. कनकपूरची राजकन्या तशीच एक रूपवती पण होती.

भोजराजाला या सर्वांची माहिती नव्हती. आपण रचलेला डाव फलद्वपास आपल्याचीं चिन्हे राजाला व प्रधानाला दिसू लागली. आतां सर्वदायीशीं राजकन्येचें लग्न करून दिल्यास कोणी आपल्याला नाविं ठेवणार नाही या गोष्टीची राजाला खात्री वाटली. म्हणून त्यानें एकदां सर्वदायीला आदरपूर्वक आपल्या घरी बोलाविलें आणि मुलगी दाखविली. म्हणाला— “तुला इतर कोठे विवाहासाठीं चवकशी करण्यास जाण्याची गरजच नाही. मी



आपल्या मुलीचें तुझ्याशीं लग्न करून घायला तयार आहे.”

“क्षमा करा! मी यापूर्वीच दुसऱ्या एका राजकन्येला विवाहाचें वचन दिलें आहे.” असें सांगून सर्वदायी निघून गेला.

सर्वदायीनें नकार दिल्याचें ऐकून मंजुळा वेशुद्ध होऊन पडली ती पुन्हां उठली नाही. त्या धक्यानें तिची हृदयक्रिया बंद झाली.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला—

“राजा! मंजुळेच्या अशा अकाल मरणाला कारण कोण? तिला नकार देऊन सर्वदायीनें तिचें प्राणहरण केलें, असें नाही का

वाटत तुला? कीं स्वतः भोजराजा? कारण त्यानेंच तिला एका वर्षाचा एक अवधी मागून घेऊन थांबायला सांगितलें होतें. प्रधान पण जबाबदार होऊं शकेल, नाही का? कारण त्यानेंच ती खोटी भफवा पसरवून त्याला काश्मीरचा युवराज केले होतें. या प्रश्नांची उत्तरे माहीत असून तूं दिली नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याचीं शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील.”

त्यावर विक्रमार्क म्हणाला—“त्यांत सर्वदायीचा कांहीं एक दोष नाही. राजकुमारीवर त्याचें प्रेम नव्हतें. राजकुमारीचें त्याच्यावर होतें व ती त्याच्याशिवाय इतर कोणाशीं लमाला तयार नव्हती. अशा राजकुमाराचें दुसऱ्या मुलीवर प्रेम असल्याचें फळरूपावर मंजुळेला मरण येणें अगदीं

साहजिक होतें. बापाचा तरी काय दोष? कारण मंथ्यानें तसा सल्ला दिला नसता तर त्यानें आपल्या मुलीचें लग्न दुसऱ्या तरुणाशीं करून दिलें असतें. खरा दोष प्रधानाचाच आहे. कारण त्यानें जो डाव टाकला होता, त्याची कल्पना त्यानें सर्वदायीला करून घायला हवी होती. त्याला तो डाव माहीत असता तर सर्वदायीनें मंजुळेला नकार दिला नसता व इतर कोणत्याहि राजकन्येशीं विवाह संबंधाच्या गोष्टी केल्या नसत्या. मंथ्याचा डाव फळास आला परंतु त्यानें सावधगिरी न बाळगल्यानें तो फंसला आणि मंजुळेला मरण आलें.”

अशातऱ्हेनें राजाचें मौनमग्न होतांच वेताळ प्रेताघरोबर अदृश्य झाला आणि पुन्हां शाडाला जाऊन लोंबकळू लागला.

( कल्पित )







Fullscreen

- + 127 +



32 / 79



## सुलतानाचें मांजर

मिसर शहरी महंमद गांबाचा एक व्यापारी रहात असे. त्याने पुष्कळसा माल खरेदी केला आणि व नोकरांना बरोबर घेऊन व्यापारासाठी परदेशांत निघाला. तो प्रत्येक बाजारपेठेच्या गांबीं घांबे. जो माल त्या घेंटेत विकणे शक्य होई तो विके आणि नवीन माल खरेदी करून पुढल्या गांबीं जाई. असा फिरत फिरत तो एका गांबीं आला.

महंमद एका धर्मशाळेंत उतरला. तो खाऊन पिऊन थोडा वेळ आराम करीत बसला असता दुसरा एक व्यापारी आला व त्याला म्हणाला—“जनाब! तुम्ही फार दुरून आलां आहां असे वाटते. कदाचित या देशांतली राहणी व पद्धत तुम्हांला माहिती नसेल.”

“बोला ना. तुम्ही त्यांची माहिती करून दिलीत तर मी तुमचा फार फार आमारी होईन.” महंमद म्हणाला.

“या गांबीं येणाऱ्या प्रत्येक व्यापाऱ्याला गांबाच्या सुलतानाला नजराणे घावे लागतात. नजराणा स्वीकारून सुलतान व्यापाऱ्याला बुद्धिबळ खेळायला बोलावितो. हा आमच्या देशांतला प्रघात आहे.” त्या गांबाचा व्यापारी म्हणाला.

महंमदाला सुलतानाच्या भेटीची मुळीच इच्छा नव्हती. तरी त्याला भेटावे लागले. तो सोन्याच्या तबकांत उष्णोष्ण उंची वस्त्रे नजराणा म्हणून घेऊन सुलतानाच्या महालांत गेला. सुलतानाने नजराणा स्वीकारून महंमदाला त्याच्या देशाचे व त्याने पाहिलेल्या देशांचे वर्णन करायला सांगितले. नंतर



वाटेत तशी वागणूक मला द्यायला तुला अधिकार आहे. माझ्या सर्व खजिन्याची मालकी तुझ्याकडे येईल.” सुलतान म्हणाला.

विचारा महंमद काय बोलणार! त्याला पळणे शक्य नव्हते व बुद्धिबळ खेळणे पण शक्य नव्हते. सुलतानाच्या म्हणण्याप्रमाणे त्याला खेळावे लागणार होते व आपले सर्वस्व घालवून पुन्हा तुरुंगवास भोगणे त्याच्या नशिबी होतें. कोट्टन या देशांत पाऊल टाकण्याची दुर्बुद्धी झाली, असा विचार करून तो पश्चाताप करू लागला.

सुलतानाने बोलावल्याबरोबर ती भाटी आली. तिच्या शेपटीवर सात दिवे लावण्यांत आले. नंतर सुलतान व महंमद खेळायला बसले.

महंमद खेळताना एका नजरेने भाटीच्या शेपटीवरच्या दिव्यांकडे पहात होता. पण भाटी जागची मुळीच हलकी नाही. ती खेळण्यांतल्या भाटी सारखी एका जागी स्वस्थ बसून होती. तीन दिवस व तीन रात्री लागोपाठ बुद्धिबळाचा डाव चालू होता. पण भाटी हलकी नाही. महंमदला त्याहून जास्त वेळ खेळत बसणे अशक्य वाटले. एक दिवादेखील खाली पडला तर तुला म्हणून त्याने आपला परामब स्वीकारला.





सुलतानानें धर्मशाळेंतून महंमदकडे होतें नव्हतें तें सर्व नौकरांकरवीं मागवून घेतलें आणि त्याला तुहंगांत टाकलें.

तिकडे स्वदेशीं महंमदची बायको झारिना नवऱ्याची वाट पहात होती. ती परत आला नाही. पण त्याचा एक नोकर पळत आला व त्यानें महंमदवर जो प्रसंग सुदरला तो वर्णन करून आपल्या माल-किणीला सांगितला.

ते कळल्यावर पतीला सोडविण्याचा विचार पक्का करून तिनें पुष्कळसे उंदीर घरून एका पेटांत भरले. नंतर पुष्कळसे सोने व चांदी

बरोबर घेऊन व पुरुष वेष धारण करून ती काहीं नोकरांबरोबर सुलतानाच्या गांभीं आली.

ती त्याच धर्मशाळेंत उतरली. नोकरांना धर्मशाळेंतच रहायला सांगून एका मोठ्या तबकांत सुलतानाला नजराणा देण्यासाठीं सर्व तयारी केली आणि सुलतानाच्या महालांत गेली. सुलतानाबरोबर बुद्धिकळें खेळायला सुरुवात झाली कीं एकेका उंदराला आंत सोडावे अशी ताकीद तिनें आपल्या नोकरांना करून ठेवली होती.

झारिनाला पाहून सुलतानाला ती स्त्री असेल असे सुळीच वाटले नाही. त्यानें

नजराणा म्हणून तिनें दिलेली सर्व वस्त्रे स्वीकारली व तिला आपल्या खेळाचा नियम कळवून बुद्धिकळें खेळायला बोलाविलें. तें खेळायला बसण्यापूर्वी निववाप्रमाणें भाटी आली व तिच्या शेवटीवर सात दिवे लावून ठेवण्यांत आले. भाटी अगदीं आतपणें, जागची हळक्या डुल्ल्याशिवाय बसून होती.

इतक्यांत झारिनानें सांगून ठेवल्याप्रमाणें तिच्या नोकरांनीं एक उंदीर आंत सोडला. भाटीला उंदीर दिसतांच त्याला धरण्याचा मोह आवेरीना.

परंतु सुलतानाने डोळे बटाकून तिच्याकडे पाहिले. म्हणून भाटी जागच्या जागीं बसून राहली. थोड्या वेळानें नौकरांनीं दोनतीन उंदीर एकदम सोडले. ते बुद्धि-बळाच्या खोलींत धुडगूस घालीत हिंडू लागले. त्यांना पाहून भाटीला स्वस्थ बसून राहणें अशक्य झालें. तिनें उंदराला पकडावला एकदम उडी मारली. त्याबरोबर शेपटीवरचे सातहि दिवे खाली पडले.

लगेच झारिनाचे नोकर खोलींत शिरले व त्यांनीं सुलतानाला कैद केले. त्यांनीं सुलतानाला खूप मडविलें. सुलतान ओरडूं लागला. त्याचे नोकर त्याचा आवाज ऐकूं आला तरी आंत आले नाहीत. कारण त्यांना देखील सुलतानाच्या क्रूर स्वभावाचा तिटकारा होता.

झारिनानें सुलतानाला कैदेत टाकून आपल्या नवऱ्याला सोडविलें आणि सुलतानानें त्यापूर्वी ज्या ज्या कोणाला अशा तऱ्हेनें तुहंगांत टाकलें होतें त्या सर्वांना सोडविलें आणि सुलतानाचा सर्व सजिना घेऊन ती पतीबरोबर स्वदेशीं निघून गेली.







## भोळा

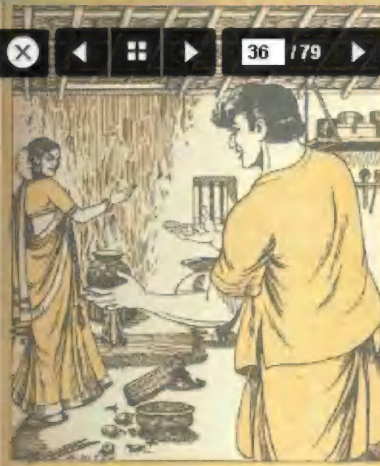
कावेरी नदीच्या काठां एका त्राक्षणाबाईत गोवर्धन नांवाचा एक गरीब त्राक्षणा राहात असे. त्याला फार दिवसांनी एक मुलगा झाला. आईवडिलांनी त्याचे नांव श्रीवर्धन असे ठेवले. लहानपणापासूनच तो थोडा खुळसट भोळा कोठे बसला की बसला. हांक मारली तर ओ देई, ये म्हटले की येई व जा म्हटले की जाई. एवढेच नव्हे तर 'आतां नीज' असे कोणी म्हटल्याशिवाय तो निजत नसे.

त्याला थोडे लिहायला बाचायला येऊ लागले की त्याचा भोळसटपणा जाईल असे वाटल्यावरून आईवडिलांनी श्रीवर्धनला एका गुरुकुलांत ठेवले. बारा वर्षे गुरुगृहीं राहाल्यावर देसील त्याच्या भोळसटपणांत कांहीं फरक पडला नाही. तो म्हणाला—

भोळसट असला तरी आळशी मात्र मुळांच नव्हता.

मुळांत कांहीं फरक न झालेला पाहून बापाने त्याला घरी आणले व कामाला लावले. त्याच्या आईचे डोळे गेले होते म्हणून बापालाच रोजचा सैपाकदेखील करावा लागे. आपल्या सांगकाम्या मुलाचा त्याला राग येऊ लागला. कदाचित मुलाचे लग्न करून दिले व बायको सहाणी मिळाली तर मुळांत कांहीं फरक पडेल या विचाराने त्याने आपल्या मुलाचे एका हुशार मुलीशी लग्न करून दिले.

बायको घरी आल्यावर श्रीवर्धनला घरी काम करावे लागत नसे, तो एका जागी स्वस्थ बसून राही. श्रीवर्धनचा बाप मुनेला पणोत कांहीं फरक पडला नाही. तो म्हणाला—



त्याच्या बेताचे काम सांगून त्याच्याकडून काम करवून घेत जा." सासून्याने सांगितले होते तरी मुनबाई नवव्याला कधी कांहीं काम सांगत नसे, स्वतःच सर्व काम करी. आपल्या मुलाला ठोंब्या सारखा नेहमी बसून राहालेला पाहून बाप त्याला म्हणाला—

“अरे श्रीवर्धन, बायको काय म्हणते आहे ते ऐक जरा. तुला कांही काम आहे म्हणें.”

श्रीवर्धनने बायकोला जाऊन विचारले—

“कांही काम आहे का? मी करतो.”

“श्रीर माणसांनी काय सांगायलाचे असते व लहानांनी करावयाचे असते.

म्हणून सासुबाईनाच विचारा की कांही काम आहे का?” बायको म्हणाली.

श्रीवर्धन आईला जाऊन म्हणाला—

“आई, कांही काम आहे का? सांग मला, मी करीन.”

“बाळा! मी आहे आंधळी. मी काय सांगू काम? आपल्या बाबांना विचार जाऊन.” आई म्हणाली.

“बाबा! मला माझी बायको किंवा आई कोणीच कांही काम सांगत नाही. मी त्यांना विचारून पाहिले, तुम्हीच सांगा ना कांही कामे! श्रीवर्धन आपल्या वडिलांना म्हणाला.

“माझे भाग्य फुटके, म्हणून तू माझ्या पोटी जन्मलास. मी तरी काय सांगू काय? जा, तपश्चर्या करून देवाला प्रसन्न कर, देवाला दवा जाली तर तुला कांही तरी बर देऊन तुझा उद्धार करील तो.” बाप रागाच्या मरांत म्हणाला.

श्रीवर्धन रानांत जाऊन तपश्चर्या करू लागला. कांही वेळाने देवाने प्रसन्न होऊन त्याला विचारले—

“माग, तुला काय हवे ते.” तुझ्या तपश्चर्येमुळे माझ्या मनाचे समाधान झाले आहे.”





Fullscreen



127



38 / 79



“देवा! काय वर मागावा, हे मी ती म्हणाली—“तू देवाजवळ माझ्यासाठी आपल्या घरी जाऊन विचारून येतो. डोळे माग.”

तोंपर्यंत तू येथेच थांब.” असे सांगून श्रीवर्धन घरी गेला आणि बडिलांना म्हणाला— “बाबा! तुम्ही सांगितल्याप्रमाणे मी तपश्चर्या केली. देवाने प्रसन्न होऊन वर मागायला सांगितले आहे. काय वर मागू म्हणतां?”

“म्हणजे तू वर मागितला नाहीस का मादबा! माग, पुष्कळ मोठे ऐश्वर्य.” बाप म्हणाला.

मुलाने बापाला देव रावल्याची गोष्ट सांगितली ती आईने ऐकली होती. म्हणून

ती म्हणाली—“तू देवाजवळ माझ्यासाठी आपल्या घरी जाऊन विचारून येतो. डोळे माग.”

पण बायकोने त्याला एका बाजूला नेऊन सांगितले की मुला बाळांचा वर मागावा. सर्वांना ‘बरे’ ‘बरे’ असे उत्तर देऊन तो, देवाला त्याने उभे केले होते तेथे, पळत गेला. पण तेथे देव उभा नव्हता. तो देवाला हुडकत जवळपास हिंडत असता त्याला एक मुनी तपश्चर्या करीत असलेले दिसले. त्याने त्यांना विचारले—“मला वर देतो, असे म्हणाला होता तो देव तुम्हांला दिसला का?”



ते ऐकून मुनीला आश्चर्य वाटले. त्या मुनीने सर्व माहिती विचारून घेतली व म्हणाले—“वेळी! देव प्रसन्न झाल्याबरोबर तू वर कां नाही मागून घेतलास? देवाने वर देण्याचे कबूल केल्यावर घरी जाण्याऐवजी तू जीव कां नाही दिलास?” तपश्चर्या करून यथा न मिळाल्याने त्या मुनींना राग आला होता व श्रीवर्धनचा हेवा वाटत होता की देवाने त्याच्यासारख्या भूतला दर्शन दिले.

श्रीवर्धन मुनींच्या सांगण्याप्रमाणे जीव द्यायला निघाला. त्यासाठी तो सोईची जागा शोधू लागला. त्याला एक उंच डोंगर दिसला. त्यावर तो चढू लागला. अर्ध्या वाटेवर त्याला एक रानटी मनुष्य ऐश्वर्य आणि आईने मागितलेले डोळे सर्व मिळाले. श्रीवर्धनवर सर्वांची मजी वाडली, डोंगरावर तर कांही नाही. तू कशाचा वर्ष भराने त्याच्या बायकोने इच्छित्या-वर जातो आहेस?”

त्या रानटी माणसाच्या सल्ल्याप्रमाणे मोळसट श्रीवर्धन घरी निघून गेला. त्याचे वर बदलून गेले होते. बापाने मागितलेले ऐश्वर्य आणि आईने मागितलेले डोळे सर्व मिळाले. श्रीवर्धनवर सर्वांची मजी वाडली, वर्ष भराने त्याच्या बायकोने इच्छित्या-प्रमाणे एक मुलगा पण झाला.







## जिवंत मशीद

हिंदुस्तानच्या उत्तरेकडील एका जागी एका सुलतानाचे छोटेखानी राज्य होते. तेथे एक फकीर रहात असे. तो एक हकीम पण होता. गोरगरिबांना तो औषधे देई. त्याच्या औषधांना गुण पण येई. हिंदू किंवा मुसलमान हा नेवभाव त्याच्या मनांत नव्हता. तो गरिबांकडून पैसे घेत नसे. परंतु श्रीमंतांकडून तो पैसे घेई. श्रीमंतांकडून सुद्धा तो स्वतः पैसे मागत घेत नसे. ते स्वतःच इतके पैसे देत की त्या फकिराला गोरगरिबांची सेवा करण्यास पैशाची कमतरता भासत नसे, एवढेच नव्हे तर त्याच्याकडे पुष्कळ पैसे जमा झाले. त्याने ते पैसे कोणत्या तरी धर्मार्थ कार्यासाठी लावण्याचे आपल्या मनाची ठरविले आणि सुलतानाकडे जाऊन त्याने सोदी

जमीन मागितली. सुलतानाचा बाटलें की गरीब विचारा घर बांधणार असेल. म्हणून त्याने फकिराला वाहिजे होती तेवढी जमीन दिली. फकिराने त्या जमिनीवर जवळचे सर्व पैसे खर्च करून एक मोठी मशीद बांधली व तो मशीदीतच राहू लागला. तो तेथूनच मशीदीत मुसलमान नमाज प्रार्थनेसाठी येत व फकिराकडून औषधपाणी पण घेत. परंतु फक्त मुसलमानच त्याच्याकडे औषधपाण्यासाठी येत. कारण फकीर मशीदीत रहात असे व हिंदू मशीदीत जायला तयार नव्हते. हे कळल्यावर फकिराला फार वाईट वाटले. मशीद बांधून आपण त्यांत राहू लागलो, ही आपली चूक झाली, असे त्याला

वाटू लागले. म्हणून त्याने एके दिवशी स्वतः मशीद पाहून टाकली व मशिदीच्या जागी एक शोंपडे बांधून तीत राहू लागला. ते पाहून मुसलमानांना राग आला फकिराने धर्माचा अपमान केला असा प्रचार मुसलमानांनी सुरू केला. त्यांनी फकिराची शोंपडी पाडली व सुलतानाकडे फकिराच्या धर्मद्रोहाविरुद्ध तक्रार केली.

सुलतानाने फकिराला बोलावून जाब विचारला. म्हणाला—“मी तुला जी जमीन दिली होती त्या जमिनीवर तू एक मशीद बांधलीस व ती नंतर तोडलीस, ही गोष्ट खरी आहे की नाही ?”

“होय, खरी आहे.” फकीर उत्तरला. त्या अपराधानंदून सुलतानाने फकिराला दुसरी शोंपडी बांधून निर्विघ्नपणे गोरगरीब मृत्युदंड दिला. ती शिक्षा ऐकून फकीर दोन्ही हात बर करून मोठ्याने हसला.

चकित होऊन सुलतानाने त्याला विचारले—“तुला मी शिरच्छेदाची शिक्षा सांगितली व तू हंसतो आहेस ?”

“सुलतान! माझ्या दोन्ही हातांच्या मध्ये माझे डोळे आहे ते मशिदी इतके महत्वाचे आहे. मी मशीद पाडली म्हणून तुम्ही मला शिरच्छेदाचा दंड दिला आहे. म्हणजे माझे डोळे एक जिवंत मशिदीसारखे झाले. या जिवंत मशिदीला तोडल्याबद्दल अला आपल्याला काय दंड देईल ते त्या अलालाच माहीत. हा विचार करूनच मी हंसत होतो.”

ते ऐकून सुलतान घाबरला आणि त्याने त्या फकिराला सोडून दिले. नंतर फकिराने हिंदू व मुसलमान सर्वांना औषध द्यायला सुरवात केली.







## गंड्याचा प्रताप

कायरो शहराी महमूद नांवाचा एक लागलें. म्हणून त्यानें तो धंदा सोडला व मरीच तरुण रहात असे. त्याचा बाप मशिदीसमोर वसून भीक मागूं लागला. चावड्याच्या पिशवीत पाणी भरून तें एकदां एका श्रीमंतानें महमूदला पांच लोकांच्या व मोठमोठ्या व्यापाऱ्यांच्या घरा- दिनार दिले. त्या दिवशीं त्या श्रीमंताचा समोर शिपडीत असे. त्याचा मोबदला वाढविवस होता. म्हणून तो खुल्या हातानें म्हणून त्याला जी मजुरी मिळे, तेवढ्यावर दानधर्म करीत होता. पुष्कळ दिवसानंतर त्याचा व त्याच्या मुलाचा उदरनिर्वाह पोटावर खावला मिळणार असा विचार चाले. महमूद मोठा शास्त्रावर त्याच्या बापायनें त्याला पण एक चामड्याची पिशवी विकत घेऊन दिली आणि पाणी शिपड्याचें काम करून पोटा भरायला सांगितलें. पुढें कांही दिवसांनीं त्याचा बाप बारला. वडिलोपार्जित संपत्ति म्हणून महमूदला चामड्याच्या दोन पिशव्या मिळाल्या.

महमूद मरुतीनें अशक्त होता. पाणी भरून दूर उचलून नेणें त्याला कठीण वाहं विकत घेतलें. परंतु माकड घेऊन मशीदीत



राहणें अशक्य होतें. म्हणून त्यानें एका जुन्या पडक्या घरांत जाऊन रहायचें ठरविलें. परंतु पोटा भरण्याचा प्रश्न पुन्हां उभा राहलाच. आणि आतां तर स्वतःच्या पोटाबरोबर एका माकडाचें पण पोटा भरावयाचें होतें.

परंतु ते दोन्ही प्रश्न एकाएकी विचित्र तऱ्हेनें सुटले. त्या पडक्या घरांत पाऊल टाकल्याबरोबर त्या माकडाचा एकाएकी एक सुंदर तरुण पुष्कळ झाला. महमूदला आश्चर्यच वाटलें. तो तरुण म्हणाला—

पैसे खर्च करून तूं मला विक्त घेतलें आहेस. आतां पोटापाण्याला सुद्धां पैसे उरले नाहीत ना? कोठून आणणार पैसे? पण भिके नकोस. हे घे पैसे आणि जाऊन दोघांना पुरेला असें कांहीं तरी खावला घेऊन ये." असें सांगून त्या तरुणानें महमूदला कांहीं दीनार दिले.

महमूदनें त्याला विचारलें—“पण आधीं हे सांग, तूं कोण, माकडाचा मनुष्य कसा काय झालास? कोठला राहणारा तूं?”

“हें सर्व मी मागाहून सांगेन. प्रथम जाऊन कांहींतरी खावला घेऊन ये. आणि हें पहा, माझ्या रूपें तुजें नशीब उदयाला आलें आहे. तुला धन, कीर्ति, मोठा हुद्दा सर्व मी देईन.”

महमूद धांवत दुकानांत जाऊन खावला मिठाई व त्याला आवडणारे पदार्थ घेऊन आला. दोघांनीं पोटावर खाऊन घेतलें आणि दोघे रात्री झोपले.

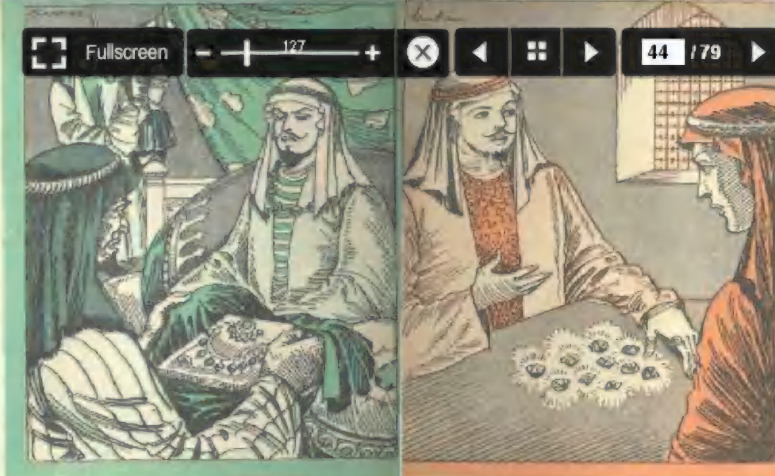
उजाडल्यावर तो तरुण महमूदला म्हणाला—“या पडक्या घरांत काय झोपायचें? एक चांगलासा वाडा पहा रहायला.” असें सांगून एक पिशवी “महमूद! तुझ्याकडे होते नव्हते ते सर्व भरून दीनार त्या तरुणानें महमूदला दिले.



महमूदने एक मोठा बाडा राहण्यासाठी ठरविला. नंतर उत्तमोत्तम कपडे स्वतःसाठी व त्या तरुणासाठी घेऊन आला. आंबोळ बगैरे करून महमूदने ते नवीन कपडे घातले तेव्हा तो एकाद्या राजाच्या मुलासारखा दिवू लागला.

तो तरुण त्याला म्हणाला—“आतां मी तुझे लम एका राजकन्येची करून देण्याचें ठरविलें आहे. मी देतो तें गाठोडें घेऊन राजवाड्यांत जा आणि सुलतानाला नजराणा म्हणून दे. सुलतान येण्याचें कारण विचारील तेव्हां सांग की राजकन्येची विवाह करून द्यावा. ती सुलतान तुझ्या भाग्यांत पण आहे. म्हणून सुलतान आपल्या मुलीशीं तुझे नकी लग्न करून देईल.”

महमूदला तें सर्व विचित्र वाटलें. त्याला राजवाड्यांत जायला भीति पण वाढुं लागली व तो नोगें पुढें कळू लागला. त्या तरुणानें महमूदच्या मनांतले विचार ओळखले व त्याला धीर दिला. तेव्हां कोठे महमूद जायला तयार झाला. तो तें गाठोडें घेऊन राजवाड्याकडे निघाला. पाहारेकऱ्यांनीं विचार केला कीं कोणी मोठा राजवंडा तरुण दिसतो आहे. त्यांनीं त्याला आदरपूर्वक सलाम



करून आंत बोळावून नेलें. महमूदनें सलाम करून बरोबर आणलेलें गाठोडें सुलताना-समोर ठेवलें व म्हणाला—“या गरिबाची भेट आहे सुलतानांना. स्वीकार करावी.”

सुलतानानें तो नजराणा स्वीकारून बजिराला उचवून पहायला सांगितलें. उचवून पाहिलें तर राजपुरुषांलायक उत्तमोत्तम वस्त्रांभूषणें. सुलतानाचे तर दोळेच दिपले. इतके सुंदर होते ते कपडे. सुलतानानें महमूदला विचारलें—“आपला नजराणा मी स्वीकारला. आतां आपली काय अपेक्षा आहे हें सांगा.”

चांदोबा

“कधी काय परीक्षा ?” सुलतानानें विचारलें.

“आपल्याजवळ जो एक मोठा हिरा आहे तो यांना भेट म्हणून द्यावा आणि याच्या जोडीचा दुसरा हिरा घेऊन यायला सांगावें.” बजीर म्हणाला.

महमूद बजिरानें दिलेला हिरा पाहून हताश झाला. तरी धीर करून म्हणाला—“उद्यां आणीन जोडीचा हिरा.” असें सांगून तो घरीं परत आला.

घरीं पोचतांच त्या तरुणानें विचारलें—“शालें का काम ?”

महमूदनें, जें काहीं घडलें तें सांगितलें. त्या तरुणानें त्या हिऱ्याच्या जोडीचे दहा हिरे महमूदला दिले. महमूद दुसऱ्या दिवशीं ते दहा हिरे घेऊन सुलतानाकडे गेला व म्हणाला—“हे प्या. एक नाही दहा हिरे होते माझ्याकडे, सगळे घेऊन आलों आहे.”

सुलतानानें बजिराकडे त्याचा सल्ला विचारण्याच्या हेतुनें पाहिलें. बजिरानें लमाला होकार देण्यास हरकत नाही असें योग्य वर दिसतो आहे. परंतु एक परीक्षा घेऊन पहावी.”

चांदोबा

महमूद म्हणाला—“मला परत भेट म्हणून दुसरे कांहीं नको. सुलतानांनीं आपल्या मुलीशीं माझें लग्न करून द्यावें. एवढीच विनंति आहे.

तें उत्तर ऐकून सुलतान महमूदाकडे बराच वेळ पहात उभा राहला व नंतर बजिराकडे पाहून विचारलें—“तुमचा काय सल्ला आहे, बजीर ?”

बजिरानें पण महमूदकडे कांहीं वेळ पाहिलें व म्हणाला—“राजकन्येला अगदीं लमाला होकार देण्यास हरकत नाही असें योग्य वर दिसतो आहे. परंतु एक परीक्षा घेऊन पहावी.”



संबंधी कागद लिहून काढविला. काजीने दोघांचे लग्न झाले असल्याचा कागद लिहून तयार केला. तो कागद घेऊन महमूद आपल्या घरी गेला आणि त्या तरुणाला त्याने तो कागद दाखविला.

“मी सांगितले होते नाहीं का तुला की माझ्या मक्तीमुळे तुझे सुलतानाच्या मुलीशी लग्न होईल. त्याप्रमाणे झाले, आता तू एक उपकार कर माझ्यावर.” तो तरुण महमूदला म्हणाला.

“तुझ्या या उपकाराबद्दल तू काळीज काढून दे आपले, असे म्हणालास तरी मी त्याला तयार आहे.” महमूद म्हणाला.

“तुझ्या बायकोच्या उजव्या हांडाला एक गंडा बांधलेला आहे. आज रात्री तुम्ही मेटाल त्यावेळी तू तो तिच्याकडून मागून घेऊन ये. मला तो आणून दे. नंतर दोघे बवरा-बायको आनंदाने संसार करा. एवढी एकच माझी विनंती आहे.” तो तरुण म्हणाला.

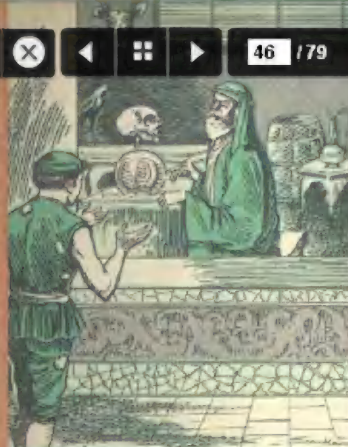
“मी तो गंडा मागितला तर माझी बायको नकार देईल, असे नाहीं मला वाटत. तो गंडा मागून आणून देईपर्यंत मी तिला स्वतःची बायको मानणारच नाहीं.” महमूदने वचन दिले.



रात्री सुलतानाच्या मुलीशी मेट होताच महमूदने तिच्या हाण्या हातातला गंडा तिच्याकडून मागितला.

ती म्हणाली—“हा गंडाच काय मी जीव ओवाळून टाकीन तुमच्या एका शब्दावर. तसा तो मरल्याचा पण नाहीं. लहानपणी माझ्या दाईने हा गंडा माझ्या हांडाला बांधला होता म्हणून, तो अजून तसाच आहे.” असे सांगून तिने तो गंडा काढून दिला.

“बरे तर मी येतोच.” असे सांगून महमूद गंडा घेऊन दाईघाईने आपल्या



घरी गेला. तो गंडा त्या तरुणाला देऊन तो राजवाड्यात परतला. तो सोलीत पाय टाकणार तेव्हात त्याला घेरी आल्यासारखे झाले. डोक्यासमोर त्याला कांहीं दिसेना. तो डोळे मिटून उभा राहाला. त्याने डोळे उपटून पाहिले तेव्हा त्याच्या अंगावर त्याचे जुने कापडे कपडे होते व तो आपल्या जुन्या घरांत फर्शवर पडून असल्याचे त्याला आढळून आले. सुलतान, सुलतानाची मुलगी व राजबाडा सर्व एकाच स्वभासारखे त्याला आठवू लागले.

महमूद वेळ्यासारखा कायरो शहरांतल्या रस्त्यावर फिरू लागला. एका जागी भविष्य सांगणारा काजी बसलेला त्याला दिसला. त्याच्यासमोर आडव्या उभ्या रेषा काढलेले कांहीं कागद, कांहीं गंडे व ताईत पडलेले होते. तो काजी दृष्टीस पडतांच महमूदला जिवांत जीव आल्यासारखे वाटले. तो त्याच्यासमोर बसला आणि त्याला आपले भविष्य सांगायला सांगितले.

ज्योतिषी महमूदच्या तोंडाकडे कांहीं वेळ लक्षपूर्वक पाहून त्याला म्हणाला—“अरे वेळ्या! जे माकड तू विकत घेतले होतेस तो एक तरुण नसून एक दुष्ट सून होते. त्याने स्वतःच्या स्वार्थासाठी तुझा उपयोग करून घेतला. त्या दुष्टाची नजर सुलतानाच्या पोरीवर फार दिवसांपासून होती. पण तिच्या हांडाला तो गंडा होताच, म्हणून त्या दुष्टाची तिच्या जवळपास जाण्याची छाती झाली नाहीं. तो गंडा पाळविण्यासाठी त्याने तुझा उपयोग करून घेतला. आता त्याने तिला पाळवून नेले आहे. परंतु त्या दुष्टाचा नाश करून राजकन्येला सोडवून आणणे अशक्य नाहीं, असे मला वाटते.” असे सांगून त्याने एका





कागदावर उभ्या आडव्या रेषा काढल्या आणि तो कागद महमूदच्या हातांत देऊन म्हणाला—“हा कागद घेऊन मी सांगेन तेथे जा. तेथे तुला गर्दी दिसेल. गर्दीत शिरून त्या गर्दीतल्या पुढारी कोण हे ओळख व त्याला हा कागद दे.”

ज्योतिष्याने सांगितलेल्या जागी महमूद रात्री गेला. तेथे त्याला उंच गवत उगवलेले दिसले. तो एका जागी बसून राहिला. जिकडे पहावे तिकडे पक्षीच उडत असल्या- सारखे त्याला वाटले.

इतक्यांत त्याला काही मशाली दिसल्या. परंतु मशाली पकडून येणारा कोणी त्याला दिसला नाही. अर्धात्री मशाली जळत असलेल्या त्याला दिसल्या. जवळ आल्यावर त्याला त्यांच्या मधोमध सिंहासनावर बसलेला एक इसम दिसला. तो इसम आपल्याकडेच पहात आहे हे पाहून व मनांत भीति वाटत होती तरी मनाचा धीर करून, त्याने तो कागद त्याच्या हातांत दिला.

त्याने, कागदावर जे लिहिले होते ते वाचून मशाली थांबविल्या व एका अदृश्य इसमाला बोलावून म्हणाला—“तू कायरोला

जाऊन त्या दुष्ट भुताला साखळदंडांनी बांधून घेऊन ये.”

एका तासाभरांत त्या तरुणाला साखळ-दंडांनी बांधून त्या जागी आणण्यांत आले. अदृश्य लोकांच्या सरदाराने त्याला विचारले—  
“तू त्याच्या तोंडाचा घास ओढून स्वाण्याच्या विचारांत आहेस नाही का ?”

“नाही, ती माझीच शिकार होती. इतक्या प्रयत्नानंतर बांध्या हातीं आली.” तो तरुण म्हणाला.

“तो गंडा परत कर.” सरदार दरडावून म्हणाला.

“तो कोणाला मिळणार नाही.” असे सांगून त्या दुष्टाने तो गंडा गिळून टाकला.

करोच त्या सरदाराने त्याचे टोके दोन्ही हातांनी धरून दाबले. तो तरुण काही वेळ मान खाली करून उभा राहिला. नंतर

फळाचे दोन तुकडे व्हावे तसे त्याचे दोन तुकडे झाले. नंतर सरदाराच्या आज्ञेने एका अदृश्य इसमाने त्याच्या पोटांतला गंडा काढून महमूदच्या हातीं दिला.

महमूदच्या हातीं गंडा आल्याबरोबर सर्व दृश्य पालटले. बेशुद्ध होण्यापूर्वी तो सुलतानाच्या राजवाड्यांत पोचला होता तसा पोचला. सुलतानाची मुलगी बेशुद्ध स्थितीत अंधारणावर पडून होती. त्याने तिच्या बंडाला गंडा बांधल्याबरोबर ती उठून बसली.

सुलतानाची मुलगी स्वप्नांतून जागी झाल्यासारखी उठून बसली. तिने महमूदला, तो दोन दिवस कोठे गेला होता हे देखील विचारले नाही.

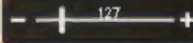
महमूदचे पुढील आयुष्य सुखाने गेले. सुलतानाला मुलगा नव्हता म्हणून महमूदच वेळ मान खाली करून उभा राहिला. नंतर सुलतान वारल्यावर गादीवर बसला.



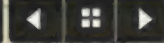




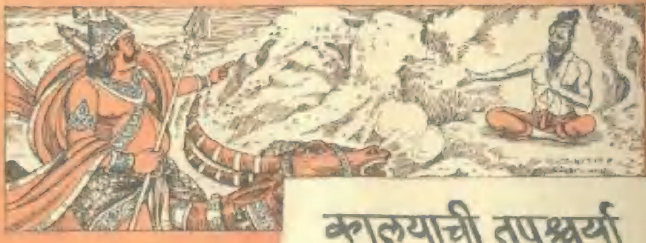
Fullscreen



127



50 / 79



## कालयात्री तपश्चर्या

काळ नामक एका ब्राह्मणाने पुष्कर येथे दोनशे वर्षे सडतर तपश्चर्या केली. तेव्हा त्याच्या मुलावर कोटी सूर्यांचे तेज झळकू लागले. तेव्हा ब्रह्मदेव, इंद्र इत्यादी देवांनी येऊन त्याला विचारले—“हे ब्राह्मण! तू आपल्या तपश्चर्येने सर्व जगाला असे जाखून मसम कां करीत आहेस? तुला काय वर हवा आहे तो मागून घे.”

“माझे चित्त तपश्चर्येशिवाय आणखी कोठे लागू नये असा वर द्यावा. काळ म्हणाला,

“हा नाही. हा सोडून दुसरा पाहिजे तो वर माग.” देवांनी वारंवार विनंती केली तेव्हा काळ पुष्कर क्षेत्र सोडून हिमालय पर्वतावर जाऊन तेथे तपश्चर्या करू लागला. तेव्हा देवांनी यमाला काळ याच्याकडे पाठविले. यम म्हणाला—“हे ब्राह्मण! मनुष्य

हसके दिवस जिवंत रहात नाही. लोक मर्यादित अनुसरून तू प्राण त्याग करावा.”

“मी स्वतः प्राणत्याग करून आत्महत्या करू म्हणतोस!” त्याने विचारले. त्याचा तपःपूत प्राण हरण करण्याची शक्ति यमाच्या अंगांत नव्हती. म्हणून रिकामा यमपाश खांधावर टाकून तो निघून गेला.

इंद्राला दुसरे कांही खुचले नाही तेव्हा तो त्याला उचलून स्वर्गात घेऊन गेला. इंद्राला वाटले की स्वर्गसुख थोडे उपभोगल्यावर ब्राह्मणाच्या मनांत पालट होईल. परंतु ब्राह्मण तेथेदेखील तपश्चर्या करू लागला. त्यावेळी ईश्वराकडे तेथे आला. सर्व जवळ वर मागणार नसतील तर माझ्या-जवळ वर माग. मी देतो.”

“देवांनी दिलेला वर ज्याने अजूनही त्याला वर देण्याची शक्ति तुझ्या अंगांत आहे का!” काळने ईश्वराकडे विचारले.

“बरोबर आहे तुझे म्हणणे, इतके सामर्थ्य माझ्या अंगा नाही. तरमग तूच मला वर दे.” ईश्वराकडे म्हणाला.

“तरमग माग वर! काळ म्हणाला. ईश्वराकडे विचारांत पडला. कारण क्षत्रियाने ब्राह्मणाला दान द्यावयाचे असते. ब्राह्मणाजवळ मागायचे नसते.

त्याच वेळी दोन ब्राह्मण कोणत्यातरी विषयावर वादविवाद करीत आले आणि त्यांनी राजाजवळ न्याय निवाडा करायला विनंती केली.

पहिला ब्राह्मण राजाला म्हणाला—“महाराज! मी या ब्राह्मणाकडून दक्षिणे-बरोबर ही गाय दान म्हणून घेतली. मी

हीच गाय दान म्हणून त्याला देऊ लागलो तर हा ध्यायला तयार नाही.”

“महाराज! मी कधी दानच घेतले नाही. आणि मला गाईची जरूरदेखील नाही. तेव्हा ही बळजबरी मजवर कां?” दुसऱ्या ब्राह्मणाने प्रश्न केला.

ईश्वराकडे निवाडा दुसऱ्या ब्राह्मणाच्या बाजूने दिला. लगेच इंद्र ईश्वराकडे म्हणाला—“तू या ब्राह्मणाजवळ (काळजवळ) वर मागितला आहेस व तो द्यायला तयार पण आहे. पण तू ध्यायला तयार नाहीस?

ईश्वराकडे निरुत्तर झाला. तो काळ याला अगदी निरुपाय होऊन म्हणाला—“तुम्ही आपल्या तपश्चर्येचे अर्थ यश मला द्यावे.”

काळ त्याला कडून झाला. अज्ञातम्हने त्याला जे तपश्चर्येचे फळ लाभले त्या योगे तो जिलोकांत संचार करू लागला.







Fullscreen



127



52 / 79



## देवाची परीक्षा

एका गांवीं एक मोठा भक्त रहात असे. तो देवाची शीरची गात गावोगाव फिरत असे. हरिमकीचा महिमा तो लोकांना समजावून सांगे. एकदां तो रामपूर नांवाच्या गांवीं गेला असतां तेथे चार चौघे लोक जमा झाले. तो त्यांना म्हणाला— “देव कोणत्याहि माण्याला जन्म देतो तेव्हां त्याच्या पोटापाण्याची तजवीज करून ठेवतो. मूल जन्मतांच त्याच्या मातेची छाती दुधानें भरलेली असते. कोणी अन्न ग्रहण करणार नाहीं असें म्हटलें तर तो त्याला बळजबरीनें खाऊं घालतो.”

त्याचे हे प्रवचन गांवकरी लक्षपूर्वक ऐकत होते. त्यांत सुखदास नांवाचा गांवकरी होता. त्याला हे सर्व मुळींच पटत नव्हतें. त्यानें उठून त्या हरिमक्ताला स्पष्टच विचारलें—

“तुम्ही तरी काय विचित्रच बोलतां. म्हणे, जो स्वतः खात नाहीं त्याला देव खायला घालतो. हें कसें काय हो ?”

“देवाला हें कांहीं कठीण आहे का ?” भक्तानें विचारलें.

पण सुखदासाचे तेवज्वावर समाधान कसें काय होणार ? त्यानें देवाची परीक्षाच व्यायचें ठरविलें. त्यानें स्वा दिवसापासून अन्न त्याग केला. घरीं गेल्यावर बायकोनें पान मांडून जेवायला बोलाविलें तेव्हां सुखदास तिला म्हणाला—“मला भूक नाही. मला ताहीं जेवायचें.”

“अहो, मी आज तुमच्या आवडीचा रस्सा केला आहे.” बायको म्हणाली.

“मला नाहीं खायचें.” सुखदास बायकोवर थोडासा रागावूनच म्हणाला.

मुलें खायला बसली तेव्हां बाबा बरोबर जेवायला बसले नाहीत, म्हणून बालस्वभावाप्रमाणें तीं बापाच्या तोंडांत घास घाळूं लागली. तेव्हां सुखदास घराबाहेर निघून गेला. कारण त्यानें विचार केला कीं आपण बरी राहालों तर आपलें व्रत मोडणार. मुलें व त्यांची आई आपल्याला उपाशीं राहूं देणार नाहीत. तो एका कुरणांत एका वज्रच्या झाडाखालीं बसून राहाला.

त्याच गांवांत फोणाच्या तरी सुनेला भूतबाधा झाली होती. मांत्रिकानें येऊन मंत्र म्हटला, दृष्ट काढण्यांत आली व अखेर आपसांत वांटून घेण्यासाठीं त्याच झाडाखालीं

ओवाळून ते सर्व त्याच वडाच्या झाडाखालीं ठेवून येण्यास मांत्रिकानें सांगितलें. नोकरांनीं सर्व पकाजें सुखदास बसला होता त्या झाडाखालीं जाणून ठेवून दिलीं.

सुखदासाला खूप भूक लागली होती व पकाजांचा गोड वास येत होता. त्याच्या तोंडाला पाणी सुटलें. तरी देवाची परीक्षाच करण्याचें ठरविलें असल्या करण्यानें तो स्वतःचें मन घट्ट करून स्वस्थ बसून राहिला.

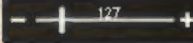
मध्यरात्र उळटून गेली होती. कांहीं चोर गांवांत चोरी करून चोरीचा माल आपसांत वांटून घेण्यासाठीं त्याच झाडाखालीं







Fullscreen



54 / 79



येऊन बसले. त्यांना देखील पकाजांचा वास आला.

“अरे, पकाजांचा काय छान वास येतो आहे हो! पण इकडे रातात कोणी आणून ठेवली असतील बरे ही पकाजे.” एक जण म्हणाला.

“अरे आली असतील कोठून तरी, त्याच आपल्याला काय? आपण पोटभर खाऊन तर घेऊ.” दुसरा म्हणाला.

“समजा, यांत विष असेल तर? आपल्याला तें खायला घाबत आपला जीव घेण्याचा घाट कोणी घातला नसेल कशावरून? तो घाट घालणारा जवळच कोठेतरी लपून बसला असेल. हुडकून काढू या त्याला!” दुसरे चोर म्हणाले.

त्यांना सुखदास एका जागी गुपगुप बसलेला दिसला.

चोरांनी सुखदासला भरलें व म्हणाले—

“लुनाइ! येथें बसला आहे, पहा बगळा! आम्हांला विष खायला घाबत आमचा माल उडविण्याचा घाट दिसतो आहे याचा. कोण रे तू? ही पकाजे तूज सा आधी.”

“मला हें सर्व कांहीं माहीत नाही हो. मी नाही खात.” सुखदास म्हणाला.

सुखदास खात नाही म्हणाला तेव्हा चोरांचा संशय जास्तच वाढला. त्यांनी त्याला खूप बडबिलें आणि त्याच्या तोंडांत पकाज कोबलें. सुखदासला तें खावेंच लागलें. सुखदास मेला नाही हें पाहून त्यांनी सर्वांनी मिळून सर्व पकाजे खाऊन फस्त केली आणि पळून गेले.

देवाचाच शेवटीं जय शाळा हें पाहून व हताश होऊन सुखदास बरीं निघून गेला.



एका गांवीं शिवू पवार नांवाच्या एका पै देखील नाही वाढवीत. रहायचें तर रहा, श्रीमंत गृहस्थानें नारू नांवाच्या नाही तर चारू लाग.”

नोकऱाला चार रुपये पगारावर माली म्हणून नारू तें उत्तर ऐकून थक्क झाला. कारण नेमलें. नारूनें केळ्याची, नारळाची त्याच्या मेहनतीनें तो मळा एवढा मोठा झाला होता. आतां मालकाला आपली काय गरज? व आंब्याची झाडे लावलीं.

झाडे वाढलीं—नारळ, आंबे खूप वेळ बरें तर पाहून घेऊ. तुप सरळ बोटांनीं निघालें लागले. नारूनें मालकाजवळ पगार वाढ- नाही, म्हणजे बोट बांकीडे करावें लागतंच. बायला भिंती केली.

त्या दिवसापासून तो रोज दोन नारळ पवार म्हणाले—“एवढ्यांत? जरा सवूर चोरून नेऊं लागला. आठ वहा दिवसांनीं कर. झालेला खर्च पदरी पडू दे. पुढें पाहू!” पवारांना नारळ चोरीला जात असल्याचें कळलें. त्यांनीं नारूला विचारलें तेव्हां तो नारळ काढतो आहे कीं. मी जास्त नाही, म्हणाला—“मला नाहीं बुवा माहीत.”

दोनच रुपये वाढवायला सांगतो आहे.” “बरें तर तूं रात्री पाहारा दे आणि “नारू! तूं तरी असा भांडायला चोऱाला पकड.” पवार म्हणाले.

निघालास, हें बरोबर नाही हें! असे काय “दोन रुपये वाढवा. मी पाहारा देईन काम तरी पडतें आहे रे तुला? एक व चोऱाला पकडीन.” नारू म्हणाला.

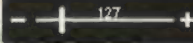
श्री. काशीनाई बेरड







Fullscreen

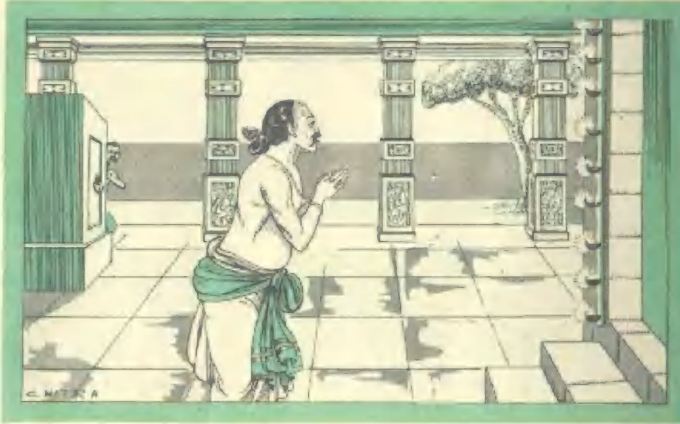


56 / 79



“नाहीं, ते नाही चालायचे. मीच जास्त शक्ति नाही!” असे सांगून त्याने हात जोडून डोकें टेवून देवीला नमस्कार केला. रात्री नारळ बागेत गेला. विहिरीजवळच्या नारळाच्या झाडावर तो चढला. त्याने एक नारळ तोडून वूर फेकला. मालक बागेतच पाहारा देत असेल तर चोराळा धरायला नारळ पडेल तिकडे तो धावेल. असा विचार करून त्याने तसे केले होते. परंतु पवारांनी त्या पूर्वीच आणखी कोणाका तरी झाडावर चढतांना पाहिले होते. ते काठी व बोरी येऊन झाडाखाली येऊन उभे राहाले होते. “कोण तो झाडावर!

नारळदेखील देवीच्या पायां पडायला त्या दिवशी आला होता. त्याने पवारांनी देवीसमोर नवस केला ते ऐकले. मालक निघून गेल्यावर त्याने हात जोडून देवीजवळ प्रार्थना केली— “देवी! आज रात्री मी मालकाच्या हातून बांचलो तर एक कोंबडा देईन. त्याहून



चोर कुठला! माझ्या डोक्यांत तूं वृळ फेंकणार! खांलीं उतर तर तुला झाडाळा बांधून तुझे चामडें लोळविलें नाही तर मी नांवाचा पवार नाही.” त्यांनी धमकी दिली. “तुला मी चोर कोण हें दाखविले होतें. तूं तेवढाच नवस मागितला होतास. पण काय रे, तूं आपल्या नोकऱ्याला दोन रुपये वाढवीत कां नाहीस! तुझा बळा ज्याच्या जिव्यावर वाढला, त्यालाच दोन रुपये घायला तूं मागे पुढे करतो आहेस आणि तूं मला बकरा काय रे देणार? तूं नारळा दोन रुपये जास्त दिले असतेस म्हणजे ही चोरी झालीच नसती.” पुजारी वडवडत होता. त्याच्या अंगांत देवी आली होती. पवारांचे डोळे उघडले. त्यांनी नारळा चावुन पाहून पवारांना आश्चर्य वाटले. दोन रुपये पगार वाढ दिली. त्या दुसऱ्या दिवशी पवार पुन्हा देवीच्या दिवसापासून त्याच्या बागेत कवी चोरी देवळांत गेले. म्हणाले—“देवी! तूं मला शक्ती नाही.

चोर कुठला! माझ्या डोक्यांत तूं वृळ फेंकणार! खांलीं उतर तर तुला झाडाळा बांधून तुझे चामडें लोळविलें नाही तर मी नांवाचा पवार नाही.” त्यांनी धमकी दिली. “तुला मी चोर कोण हें दाखविले होतें. तूं तेवढाच नवस मागितला होतास. पण काय रे, तूं आपल्या नोकऱ्याला दोन रुपये वाढवीत कां नाहीस! तुझा बळा ज्याच्या जिव्यावर वाढला, त्यालाच दोन रुपये घायला तूं मागे पुढे करतो आहेस आणि तूं मला बकरा काय रे देणार? तूं नारळा दोन रुपये जास्त दिले असतेस म्हणजे ही चोरी झालीच नसती.” पुजारी वडवडत होता. त्याच्या अंगांत देवी आली होती. पवारांचे डोळे उघडले. त्यांनी नारळा चावुन पाहून पवारांना आश्चर्य वाटले. दोन रुपये पगार वाढ दिली. त्या दुसऱ्या दिवशी पवार पुन्हा देवीच्या दिवसापासून त्याच्या बागेत कवी चोरी देवळांत गेले. म्हणाले—“देवी! तूं मला शक्ती नाही.







त्या दिवशी रात्री अक्रूर कुण्ण-बलरामां- बरोबर मनसोक्त जेवला. तिचे एकाच झुलगे असून त्यांना पदोपदी अपमान सहन जागी गप्पा मारीत झोपायला म्हणून पडून होते. तेव्हा अक्रूर म्हणाला-“कुण्णा! तू जन्मल्यापासून नाना प्रकारचे कष्ट सहन केले आहेस. तुझ्या बडिलांनी व आईने पण किती कष्ट सहन केले हे मी निराळे सांगण्याची गरज नाही. आतांपर्यंत हे कष्टांचे आयुष्य गेले ते पुरे आहे. आता आपल्या वंशाचे नांव उजागर होईल अशा कामाची जबाबदारी तुला आपल्या शिरावर घेतली पाहिजे. तुझे बडील वसुदेव हे आहे. तिला जीव नकोसा वाटू लागला हतके थोर असून त्यांना देखील कंसापासून

मिळत रहावे लागते. तुम्ही दोघे शूर मुलगे असून त्यांना पदोपदी अपमान सहन करावा लागत आहे. त्यांना मान राखणे हे तुझे कर्तव्य आहे. तुझ्या आईच्या दुःखाचे वर्णन आता मी काय करू? तिच्या पोटी जन्मलेल्या सात पुत्रांना त्या दुष्टाने निर्दयपणे ठार केले. एका हि मुलाला दूध पाऊणे त्या मातेच्या भाग्यांत नव्हते. तू इतका सुंदर आहेस. पण तुझ्या मातेने तुझे हे सौंदर्य कोठे पाहिले आहे? तिचे मातृत्व यशस्वी करण्याची जबाबदारी तुझ्यावर आहे. तिला जीव नकोसा वाटू लागला हतके थोर असून त्यांना देखील कंसापासून

रक्षणाळा हजर होता. आता कोणी राखत आला तर कोण येणार आमच्या रक्षणाळा!” पुत्र मंडळींना उद्देशून त्या म्हणाल्या-“अहो! तुम्ही पुरुष मंडळी अशी गप्प का! अडबा त्या अक्रूराक.” ते ऐकून लहानघोर गवळी रथा मार्गे धांवले. पण तोपर्यंत रथ पुष्कळ दूर निचून गेला होता.

दुसऱ्या सुमारास अक्रूराने यमुने काठी रथ धांबविला. अक्रूर म्हणाला-मी नवीवर आंचोळ स्नानादि आटोपून येतो. थोडे पण कांढी वेळ चरतील.” असे सांगून तो नवीवर आंचोळीला गेला व नदीत बुडी मारली.

तेव्हा अक्रूराला पाण्यांत पाताळ लोक दृष्टीस पडला. तेथे त्याला वासुकी, कर्कोटक इत्यादि नाग दिसले. एका सोनेरी सिंहासनावर सहस्रमुख असलेला शेषनाग दिसला. त्याचे शरीर स्वच्छ व निर्मळ होते. त्याच्या जिभा लकाकत होत्या. त्याच्या चारी बाजूला उलळ, नांगर, तांडाची झाडे यांचे तो निरह असला वाटू लागला. त्या चिन्ह असलेले झेंडे फडफडत होते. आणि रथामार्गे जावले तितक्या धांवत गेल्या. अशा शेषशय्येवर कमळासारखे डोळे असलेला प्रसन्न वदन कुण्ण पीत वस्त्र धारण म्हणाल्या-“आतांपर्यंत कुण्ण आमच्या करून बसलेला होता.



संथ्यास्नान फार लांबलचक दिसते आहे की रे ! पाताळ लोकांत तुला कांहीं कौतुक पहायला मिळाले की काय !”

“देवाधिदेवा ! तू जवळ असल्यावर चकित करून सोडणारे कौतुक दिसले नाही किंवा घडले नाही तरच आश्चर्य. तुम्ही दोघे येथे आहांत तसेच मला पाण्यांत बुडी मारल्यावर दिसलांत. तुमच्या खऱ्या स्वरूपाचे वर्णन ब्रह्मदेवाला देखील शक्य नाही, मग त्याच्यासमोर मी काय ! माझ्यावर तुम्ही दोघे अनुग्रह करा. बरे तर चला जाऊं या पुढे. सूर्यास्तापूर्वी पोचावयाचे आहे.” अक्रूर म्हणाला.

कृष्णाचे ते दिव्यरूप पाहून अक्रूरने मनोभावे मनातल्या मनांत त्याचे स्तवन केले आणि मानसपूजा केली. स्नानादि आटोपून तो रथाजवळ आला तेव्हा त्याने मनाने वाढलेली फुले व वस्त्रे त्याला कृष्ण वलरानाच्या अंगावर दिसली. ते पाहून अक्रूला जास्तच आश्चर्य वाटले. नंतर त्याने पुन्हा पाण्यांत बुडी मारली. पुन्हा त्याला कृष्ण त्याच स्वरूपांत शेषशायीवर बसलेला दिसला.

अक्रूर पुन्हा रथाजवळ आला तेव्हा

सार्वकालच्या सुमारास रथ मधुरेला पोचला. कृष्ण स्मित करून अक्रूला म्हणाला—“आम्ही मथुरा नगरी पाहिलेली नाही. कंसाची भेट होईपर्यंत आम्ही घोर घरायला तयार नाही. म्हणून चक, जरा हिंडून फिरून येऊं.”

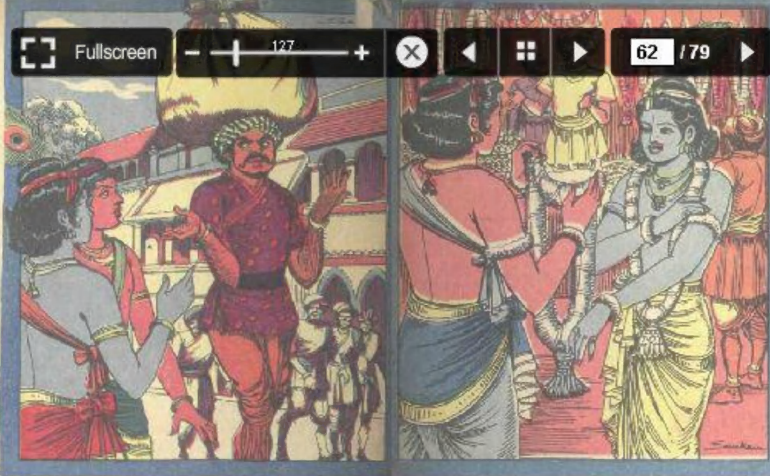
अक्रूर त्यांना रथांतून उतरवून म्हणाला—“कदाचित तुम्हांला वसुदेवाच्या घरी जावेसे वाटे. परंतु तसे करू नका. कारण तुम्ही कंसाला भेटल्याशिवाय वसुदेव देवकीला भेटलांत तर कंसाला फार राग



येईल." असे सांगून तो कृष्ण बलरामांना घेऊन आश्याची बातमी कंसाळा सांगायला गेवला.

इकडे बलराम व कृष्ण मथुरेची प्रेक्षणीय स्थळे पहात हिंडू लागले. त्यांच्याकडे नागरिक चकित होऊन पाहू लागले आणि त्यांचे रूप लावण्य पाहून कौतुक करू लागले. काही अंतर चालून गेल्यावर कृष्णाला रंगू घोवी दिसला. तो कपडे घळ्या घालून व त्यांचे एक गाठोडे बांधून घेऊन जात होता. कृष्ण त्याला म्हणाला— "घोवीदादा! आम्ही दोघे कंसाळा मेढायला जात आहो. आमच्या बेताचे चांगले धुतलेले कपडे देतोस का? राजाळा मेढायला जायचे म्हणजे चांगले कपडे हवेत."

ते ऐकून घोव्याला राग आला. म्हणाला— "गवळ्याच्या पोरांना महाराज कंसाचे कपडे घालण्याची महत्वाकांक्षा कशा? हे कपडे कोणाचे आहेत असे वाटले तुम्हांला? महाराजांच्या दर्शनाला दूरदूरचे राजे महाराजे आले आहेत. त्यांनी नजराणा म्हणून आणलेली ही वस्त्रे आहेत. तुम्ही विकत घ्यायचे म्हटले तरी तुम्हांला ते लाभणार नाहीत."



कृष्णाला घोव्याच्या उर्मटपणाचा राग आला. त्याने लगेच घोव्याचा शिरच्छेद केला. घोव्याच्या बायका रडत ओरडत राजधानीभर आपले गान्हाणें सांगत हिंडू लागल्या.

कृष्णाने कपड्यांचे गाठोडे सोडले आणि आपल्या बेताची पीत वस्त्रे व बलरामासाठी निळी वस्त्रे काढून घेतली. नंतर काही कपडे गंमत पहायला आलेल्या लोकांना वाटून दिले व म्हणाला— "मुळीच भिके नका. घालून खुशाल हिंडा फिरा." नंतर त्याने घोव्याच्या घराला व उरलेल्या कप-

ड्यांना आग लावली आणि बलरामाबरोबर पुढे निघाला.

एका जागी गणक नांवाचा माळी दिसला. कृष्णाने त्याच्याकडे सुंदर व सुवासिक फुले मागितली. बलराम व कृष्ण त्या माळ्याला सिद्ध योग्यासारखे वाटले. त्याने त्यांना नमस्कार केला आणि म्हणाला— "महाराज! ही सर्व फुले आपलीच आहेत हवी ती आणि वाटेल तितकी उचलून घ्या." नंतर त्याने उत्तमोत्तम फुले घेऊन त्यांना दिली व दोन सुंदर हार तयार करून त्यांच्या गळ्यांत घातले. ते हार

गळ्यांत घातल्यावर तो माळी व जमलेले लोक चकित होऊन त्यांचे रूप पाहू लागले.

ते राजमागाला लागले तेव्हा त्यांना समोर एक कुवडी दिसली. तिच्या हातांत एक पात्र होते त्याच्यातून सुंदर वास येत होता. तिच्या तोंडावरचा पदर बाजूला साखून त्याने तिला विचारले— "होय ग कुवडे! हे चंदन कोणासाठी घेऊन चालली आहेस?"

"महाराज कंस स्नान करून या चंदनासाठी वाट पहात वसले असतील! आणखी कोणी हे चंदन तयार केलेले त्यांना नाही आवडत. मलाच हे उगाळून तयार करून न्यावे लागते. मी उगाळून दिलेले चंदनच ते अंगाला लावतात. तुला पाहाल्यावर हे सर्व सांगावेमैं मला का वाटले, नाही मला कळत. नाहीतर मी कोणाशी बोलायला एक मिनिटभर देखील उभी रहात नाही. महाराजांच्या स्नानाची ही वेळ आहे."

"आम्ही परदेशांतले मल आहोत. आम्ही तुझ्या राजाच्या दर्शनाला व त्यांच्या राज्यांतल्या घनुष्य उत्सवांत भाग घ्यायला





Fullscreen



127

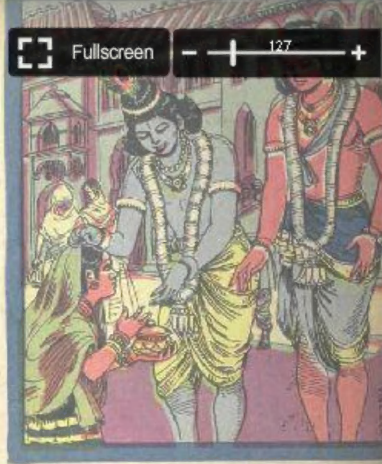


64 / 79



आलो आहो. तूं स्वतःचें एवढें वर्णन केलेंस खरें. पण फक्त तुझ्या तोंडचें तें वर्णन ऐकून व नुसतें डोळ्यांनीं पाहून तुझ्या चंदनाचें कौतुक आम्हांला कसें काय करतां येईल? तूं आम्हांला हें चंदन लावायला दिलेंस तर आम्ही तें लावून पेटींत दरबारांत वस्तू व तुझ्या चंदनाचें वर्णन दरबारांतल्या लोकांसमोर करूं.”

तें ऐकून ती स्मित करून म्हणाली—  
“ध्या ना हवें तेवढें. मी नको का म्हटलें आहे?” असें सांगून तिनें चंदन पात्राच त्यांच्या समोर ठेवलें आणि उरलेलें तेंचें जमलेल्या मुलांना बांटून टाकलें. नंतर कृष्णानें त्या कुबडीचें कुबड सारखें करून तिला एक सुंदर खी करायचें ठरवून तिच्या पायाच्या अंगठा आपल्या पायाच्या अंगठ्यानें दाबला आणि आपल्या हाताच्या एका बोटांनें तिचें डोकें बर करून एकदां तिच्या-कडे पाहलें. तत्काळ तिचें रूप पाळटलें व ती एक रूपलावण्यावती तरुण खी झाली. तिला स्वतःच्या रूप लावण्यावर आश्चर्य वाडूं लागलें. ती म्हणाली—“तूं कोणी तरी देवपुरुष दिसतो आहेस. माझ्यावर तूं हे जे उपकार केलेस त्याबद्दल मी आपलें



रूप तुझ्या रूपावर ओवाळून टाकीन. तूं आज माझें आतिथ्य स्वीकारलें पाहिजेस. तूं माझें ऐकलें नाहींस तर मी तुझ्या पायांवर आपलें डोकें फोडून जीव देईन.” असें म्हणत तिनें कृष्णाचे दोग्दी हात धरले.

“होय मी पुन्हां केव्हांतरी येईन. पण मला आतां फार जरूरीचें काम आहे. गेलें पाहिजेस. तूं माझी झालीस असा विचार करून मला आतां जाऊं दे.” असें सांगून कृष्णानें आपले हात सोडवून घेतले आणि बळरामाबरोबर निघून गेला.

चांदोबा

५५

दोघे गवळ्याच्या पोरानसारखे पायींच चालत चालत कंसाच्या महालासमोर गेले. तेथें कंस महाराजांच्या अभिनंदनासाठीं आलेल्या राजा महाराजांची ये जा चालू होती. नजराणे म्हणून आणलेले घोडे, हत्ती, रथ व इतर सद्‌साववी सुंदर वस्तू पोचल्या झाल्या होत्या.

आंत शस्त्रागार सजविण्यांत आलें होतें. तें पाहण्यासाठीं मांडलिक राजे जमा झाले होते. असंख्य सैनिक शस्त्रागाराच्या संरक्षार्थां उभे होते.

“कंस महाराजांचें धनुष्य येथेंच ठेवलें आहे का? तें पाहण्यासाठीं आलो आहो. कोठें आहे तें? आम्हांला पहावयाचें आहे.” कृष्णचलरामांनीं सामान्य खेडवळ मुलांसारखें विचारलें. सैनिक त्यांना तें धनुष्य दाखवायला घेऊन गेले. तें तक्षकाच्या शरिरा-सारखें एक प्रचंड मोटें धनुष्य होतें.

तें पाहून कृष्ण म्हणाला—“असें सांगतात की यावर बाण चढविणें देव किंवा दानव यांपैकी कोणालाच शक्य झालें नाहीं. खरें का खोटें पाहूं या तर!” असें म्हणत त्यानें धनुष्य घेऊन त्याची प्रत्यक्षा म्हणजे दोरी धरून टंकार केला. त्या आवाजानें आसमंत हादरून गेलें. सर्व उभे राहून चकित होऊन पश्चात होते आणि सर्वांसमक्ष कृष्णानें त्याचे दोन तुकडे करून टाकले. ज्या धनुष्याच्या गौरवार्थ एवढ्या मोठ्या उत्सवाची तयारी करण्यांत आली होती तेंच धनुष्य तुटलें. कृष्ण लोकांच्या गर्दीत अदृश्य झाला, जणुंकांहीं काय झालें हें त्याच्या गांवी दि नव्हतें. शस्त्रागाराचे पाहारेकरी कंसाकडे धांवले व भीत भीत झालेला प्रकार त्यांनीं कंसासमोर निवेदन केला.







Fullscreen



127



66 / 79



## अरण्यपुराण

[ १३ ]



बलदेव व कोळसेवाले एका मागून एक रांगेनें चालू लागले.

“मला वेळ घालवण्याशिवाय मनुष्यांच्या कळपांत शिरले पाहिजे.” मौवली म्हणाला.

“मग यांना कशीकाय वाट दाखवायची ?” मोठ्या ‘भावाने’ मुकेल्या नजरेने त्या लोकांच्याकडे पाहून विचारले.

“काळोख पडण्यापूर्वी यांना गांवांत पोचतां येऊ नये.” मौवलीने म्हणाला.

“म्हणशील तर घाण्याच्या बैलासारखा फिरवीत राहातो !” मोठा भाऊ म्हणाला.

“एवढे आवश्यक नाही. मधून मधून ‘आलाप’ काढून यांना गुंतवून ठेवलेस की पुरे. काळ वाप व तू त्यांच्या बरोबर रहाल ना ? काळोख पडल्यानंतर गांवाबाहेर येऊन

भेटा. भेटण्याची जागा मोठ्या भावाला माहीत आहेच.” मौवली म्हणाला.

रानांतून मौवली गांवाच्या दिशेने पळत निघाला. त्यानें दुरून पुढे पुढे खांबावर बंदूक टाकून घाबऱ्या डोक्यांनीं चडूकडे पहात जाणाऱ्या बलदेवला पाहिले. त्याच्या पाठी मागून येणाऱ्या मौवलीच्या ‘मित्र-मंडळींनीं’ गायन सुरू केले.

कोळसेवाले व बलदेव धावरले. ते जवळच्या झाडावर चढून बसले. बलदेव तर मंत्राचा जपच करू लागला.

मौवली क्षपक्षप रान तुडवीत जात होता. मेस्सुवा व तिचा नवरा, दोघांना सोडविण्याव्यतिरिक्त त्याच्या मनांत दुसरा विचार नव्हता. संध्याकाळच्या अंधुक प्रका-

शांत तो कुरणाजवळ येऊन पोचला. गांव-करी शेतांतली कामे टाकून झाडाखाली बसून गप्पा मारीत होते.

“या मनुष्यांना शिकारीचा नाद इतका आहे की यांना दुसरे काही सुचतच नाही. काल यांनीं माझी शिकार करण्याचा विचार केला आणि आज मेस्सुवा व तिचा नवरा दोघांना पिंजऱ्यांत बंद करून ठेवले आहे. मौवलीचे विचार चालू होते.

तो भिंतीच्या बाजूने रांगत रांगत मेस्सुवाच्या झोपडीपर्यंत आला. खिडकीतून त्यानें दोंकावून पाहिले. मेस्सुवा जमिनीवर

पडलेली होती. तिचे हातपाय बांधलेले होते आणि तिच्या तोंडांत बोळे कोंबून ठेवले होते. ती कण्ठत होती. तिच्या नवऱ्याला खाटेला बांधून ठेवले होते. पराचीं दारें बंद होती. बाहेर तिचे चौघेजण पाहारा देत होते.

गांवकऱ्यांच्या संवयीची करपना मौवलीला चांगली होती. खाणे नाही तर गप्पाष्टक. याशिवाय त्यांना आणखी काही एक येत नव्हते. मात्र खाणेपिणे शास्यावर त्यांच्या अंगांत येते. इतके की त्यांना मागचे पुढचे काही दिसत नाही.

मौवली खिडकीतून आंत शिरला आणि मेस्सुवा व तिचा नवरा दोघांना सोडविले. त्यानें मेस्सुवाचे तोंड बंद केले नसते तर ती ओरडणार होती. तिचे सर्व अंग ठणकत असावे. त्यामुळे तिला वेड लागल्यासारखे झाले होते. त्यादिवशी गांवकऱ्यांनीं तिला काठीनें सोडपले होते.

मेस्सुवाचा नवरा थोडा रागावलेला परंतु असहाय स्थितीत दिसला. मेस्सुवाने मौवलीला पोटाशी धरले व म्हणाली—“तू येशील हे मला माहीत होते. होय, माझे बाळ....” असे म्हणत तिनें प्रेमाने मौवलीच्या डोक्यावर





Fullscreen



127



68 / 79



हात फिरवला. मौवली तें सर्व स्वस्थपणें पहात होता. कदाचित त्याला बरें पण वाटत होतें. त्याचें त्यालाच आश्चर्य वाटलें.

मेस्सुवा कांहीं बोलली नाही. तिच्या सर्व अंगावरच्या जखमा मौवलीला दिसत होत्या, रक्ताचें डाग पाहून तो दांत ओठ चावून पाहूं लागला. मेस्सुवा व तिचा-नवरा दोघांच्या तें रुक्षांत आलें.

“कोणाचें काम हें? याचा सूड घेतलाच पाहिजे.” मौवली म्हणाला.

“सर्व गांवाचें काम आहे. सर्वांनीं मिळून केलें आहे. माझ्याकडे पुष्कळ गुरें आहेत. म्हणून आम्ही तुला आसरा दिल्याबद्दल आम्ही वाईट झालें.” मेस्सुवाचा नवरा म्हणाला.

“मला नाही कळत तूं काय म्हणतोस तें. मेस्सुवाला बोळं दे. ती सांगेल काय झालें तें.” मौवली म्हणाला.

“मी तुला दूध पाजलें होतें. आठवतें? तें माझें वाळ, वाघोबा उचवून घेऊन गेला होता. तूच! मी तुझ्यावर आपला जीव ओंबाळून टाकीन. म्हणून मी भुताची आई झालें. सुताच्या आईला ठार केलेंच पाहिजे.” मेस्सुवानें थोडक्यांत सार सांगितलें.



“मरण कसें असतें हें मला माहीत आहे. पण भूत म्हणजे काय?” मौवलीनें विचारलें.

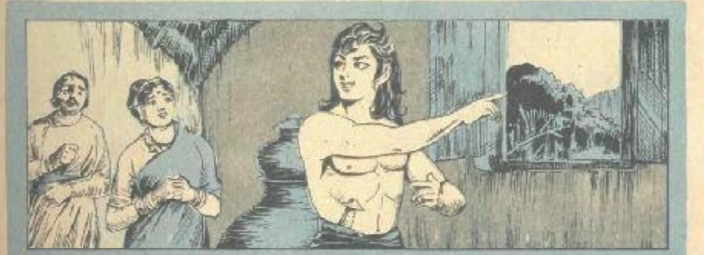
मेस्सुवा स्मित करून नवऱ्याला म्हणाली— “पहा, मी ओळखलें, हा माझाच मुलगा आहे.”

“मुलगा असेल, नाही तर आणखी कोणी. आपली गणना आतां प्रेतांत, प्राण्यांत नाही.” मेस्सुवाचा नवरा म्हणाला. मौवलीनें खिडकीतून रानाकडे बोट दाखविलें व म्हणाला— “ही आहे जंगलाची वाट. तुमचे हातपाय मोकळे झाले आहेत.”

“अरे! तुला जंगलाची माहिती आला. तो ऐकून मौवली म्हणाला— “म्हणजे आहे, तशी आम्हांला नाही. मला जास्त माझ्या मित्रमंडळींनीं बलदेवाला सोडला दूर चालवणार देखील नाही.” मेस्सुवा म्हणावयाचा.”

“तुला ठार करायला सकाळीं गांव-कऱ्यांनीं त्याला पाठविलें होतें. तो तुला दिसला का?” मेस्सुवानें घाबऱ्या आवाजांत विचारलें.

“होय, दिसला होता. एकावी नवीन कपोकल्पित गोष्ट घेऊन आली असेल स्वारी. त्याची ती गोष्ट संपण्यापूर्वी आपण म्हणाला— “कोणाच्या केसालाहि धक्का पुष्कळ काम करावयाचें आहे. मी जाऊन लावण्याची माझी इच्छा नाही. परंतु मी पाहून येतो कीं लोक काय करणार आहेत. पाहतो कोण तुला अडविण्याची हिंमत करतो तें. एवढेंच नव्हें, माझ्यावर लवकरच कामाची आणखी मोठी जबाबदारी येऊन आणि गांवच्या वेष्टीलगतच्या भिंतीच्या पडणार आहे.” असें सांगून त्यानें डोकें बाजूनें झाडाजवळ जाऊन लोक काय बोलत वर केलें तर त्याला बाहेर ओरडा ऐकूं आहेत हें ऐकत बसला.



चांदोबा

५९